

belisol. magazine

NUMÉRO 8

Un regard inspirant sur les châssis et portes

COUP D'ŒIL À L'INTÉRIEUR DE DOCKSIDE

RESTAURANT RÉNOVÉ
AU CHARME INCHANGÉ

3 INTÉRIEURS, 3 STYLES

LE BOIS, LE PVC
OU L'ALUMINIUM ?

BELISOL A 40 ANS

LE SECRET DÉVOILÉ ?

DIY

DÉCO DE FENÊTRE
SYMPA EN 4 ÉTAPES

40
ANS LEADER
DU MARCHÉ



BELISOL
châssis et portes

Cher lecteur,

En 1977, Belisol ouvrait son premier show-room à Bruxelles. 40 ans plus tard, il y en a 78, répartis à travers la Belgique, les Pays-Bas et la France. 40 ans de Belisol, c'est 40 ans d'expertise, 40 ans de savoir-faire et 40 ans d'amour du métier. L'occasion rêvée pour se replonger quelques années en arrière.

En 40 ans, nous avons connu bien des changements et surtout beaucoup de progrès. Aujourd'hui, les portes et les châssis sont plus performants que jamais et les innovations dans ce domaine ne s'arrêtent pas, au contraire. La construction et la rénovation évoluent aussi continuellement. Chaque projet est unique. C'est pourquoi nous prenons toujours le temps de discuter avec le client pour découvrir le style de sa maison et cerner ses attentes. Les portes et les châssis jouent un rôle de plus en plus important dans une habitation. Ils contribuent à déterminer le look de votre maison, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Dans ce magazine, nous voulons également vous inspirer en vous proposant un regard sur le monde des portes et des châssis. Nous vous emmenons à travers l'histoire de la fenêtre dans l'architecture, vous présentons une destination touristique depuis une baie vitrée et jetons un coup d'œil dans le tout nouveau restaurant de Bart et Jens, le Dockside à Sas van Gent, dans l'ambassade de la principauté de Monaco...

Nous espérons vous captiver avec de superbes photos et des récits intéressants. Asseyez-vous tranquillement et laissez-vous envahir par l'inspiration.

Patricia Alen,
Administratrice de Belisol



10

LA FAMILLE LEIDGENS APPRÉCIE
L'INTIMITÉ, L'ESTHÉTIQUE
ET LA SÉCURITÉ

belisol
magazine

Un regard inspirant sur
les châssis et portes

NUMÉRO 8

Belisol magazine | Une édition de Group A S.A.
| Année 2017 Numéro 8 | Éditeur responsable :
Patricia Alen – Group A S.A. – Luikersteenweg
254 B-3500 Hasselt

Toute correspondance concernant Belisol magazine ou les sujets qui y sont traités doit être envoyée à l'adresse ci-dessus. L'utilisation du contenu de Belisol magazine est soumise à l'approbation écrite de l'éditeur.

Concept et réalisation : www.propaganda.be

Ont collaboré à ce numéro :

Prof. Dr Joost Caen, Kelly Cuypers, Klaar De Groote, Jean-Jacques De Neyer, Sofie De Niet, Anouk Dewinter, Jean-François Dinant, Sarah Claes, Willem Depuydt, Andres Lesire, Hanna Moens, Nathalie Vanderstraeten, Anouk Van Hoofstadt

Belisol n'est pas responsable des modifications éventuelles apportées aux produits illustrés, ni des services et tarifs présentés dans cette édition. Pour plus d'informations sur les produits et services de Belisol, surfez sur www.belisol.be ou envoyez un e-mail à magazine@belisol.com



www.belisol.be

26

À CHACUN
SON STYLE,
À CHACUN
SA MAISON



Inspiration

- 04 La fenêtre dans l'architecture
- 19 Par la fenêtre : Strasbourg
- 40 Moments : bâtiment classé plein de caractère
- 48 Speed dating avec Fama
- 50 La fenêtre dans la peinture
- 65 Tendance : un jardin de fenêtre
- 72 1977 en images
- 83 Speed dating avec Dima
- 90 Par la fenêtre : L'Isle-sur-la-Sorgue
- 100 Tendance : la décoration de fenêtre
- 112 Speed dating avec Model SL
- 114 Le vitrage : le saviez-vous... ?
- 118 Moments : un institut de beauté plein d'élégance
- 120 À lire : 5 livres d'intérieur

Interview

- 06 L'architecte Jan des Bouvrie sur la lumière
- 18 Eugène Alen souffle les 40 bougies de Belisol
- 20 Qui se cache derrière l'uniforme Belisol ?
- 32 La parole aux gérants
- 36 Choisissez du papier peint avec Guido Neven d'Arte
- 94 L'architecte Wendy Camberlin à propos du caractère

Conseils

- 16 Une habitation durable
- 74 La plus-value de votre habitation
- 76 DIY : de vieille bouteille à vase parfait
- 86 La sécurité de votre maison
- 99 Économiser l'énergie
- 115 L'entretien des châssis

Matériel

- 24 Le bois
- 42 Outils de travail : quoi, comment et pourquoi ?
- 46 L'aluminium
- 84 Les screens
- 102 Le pvc
- 116 Le verre imprimé

Coup d'œil à l'intérieur

- 52 Un petit coin de Monaco en Belgique
- 60 Urban vibes à Sas van Gent
- 78 Conseils à domicile pour la famille Dominici
- 92 Notre porte d'entrée près de Huy

Technique

- 58 Aérer et ventiler
- 66 Le vitrage : quelles sont les différences ?
- 88 Renson : une maison qui respire
- 109 Les différents éléments d'un châssis
- 110 Vandersanden Group : pourquoi ésolet ?
- 122 Comment reconnaître un placement de qualité ?

104 LE BLANC DOMINE
LA VILLA D'ARCHITECTE



49

PAR LA FENÊTRE :
IBIZA SOUS UN
AUTRE ANGLE



DU VERRE À LA FENÊTRE DANS L'ARCHITECTURE

Les fenêtres déterminent la vue, aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur. Une fenêtre n'est pas seulement un élément fonctionnel, son choix conditionne également l'aspect (agréable ou non) de votre habitation. Comment la fenêtre a-t-elle évolué dans l'histoire de l'architecture ? Voici quelques réalisations remarquables à titre d'exemples.

Les Romains sont les premiers à maîtriser la technique permettant de couler une sorte de dalle de verre arrondie qui sert de fenêtre dans le but d'éviter les courants d'air. Ces petites dalles épaisses et à peine transparentes s'enchaîssaient dans des structures de bronze ou de plomb. On a notamment retrouvé des fragments de verre encastés dans du bronze dans les **ruines de Pompéi et Herculanium**.



Louis XIV, le Roi Soleil, veut beaucoup de lumière dans son **château** et c'est sous son règne que **Versailles** devient un véritable chef-d'œuvre sur le plan technique. C'est l'apparition des fenêtres à charnières et des châssis en bois. Il est désormais possible de réaliser des vitrages sans déformation et même d'obtenir du verre miroir grâce à un traitement prolongé. Les cadres étroits en bois nécessitent des bords de vitres moins épais. Ceux-ci sont obtenus en taillant les arêtes du verre en biseau.



Architecture romaine
À partir du 6^e siècle av. J.-C.

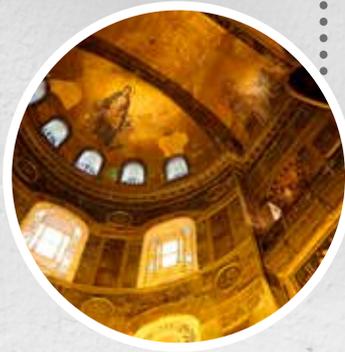
Période byzantine
À partir du 5^e siècle

Époque romane
À partir du 11^e siècle

Gothique
À partir du 12^e siècle

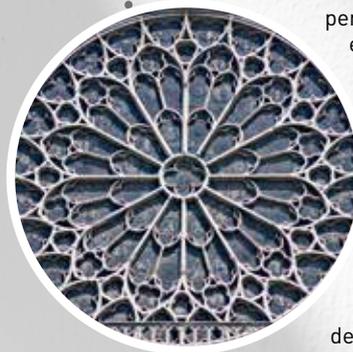
Renaissance
À partir du 15^e siècle

Les fenêtres des églises byzantines comme la **basilique Sainte-Sophie à Constantinople**, aujourd'hui Istanbul, sont constituées de dalles de pierre ou de plaques de bois perforées. Les perforations sont recouvertes de pierres transparentes comme le marbre ou l'agate.



Dans l'architecture romane, les ouvertures de fenêtre sont petites et les vitrages de conception simple. Ces derniers présentent néanmoins déjà des compositions colorées et stylisées. Cette technique est surtout utilisée dans les monastères et les églises, comme par exemple à l'**abbaye de Fontenay en France**.

Le besoin de faire pénétrer de la lumière naturelle dans les édifices donne lieu à l'invention de la voûte à croisée d'ogive qui permet de construire en hauteur. Les murs deviennent moins épais et les ouvertures de fenêtre plus grandes. C'est l'âge d'or des vitraux au plomb. L'un des plus beaux est la rosace de la **cathédrale Notre-Dame de Paris**.



Il devient plus facile de couvrir de grandes surfaces avec du verre. La combinaison de verre et d'acier permet de réaliser des bâtiments surprenants sur le plan architectural, comme par exemple la superbe **gare centrale d'Anvers**.



Le verre est de plus en plus employé comme élément structurel. **Norman Foster**, par exemple, tend vers une architecture humaine : un bâtiment a une influence sur l'homme. Parmi les projets célèbres qu'il a réalisés, citons le **30 St Mary Axe** à Londres, la **coupole du Reichstag à Berlin**, le **World Port Center** à Rotterdam, etc.



Une large gamme de nouveaux produits verriers fait son entrée sur le marché. Les vitrages deviennent sablés, incrustés, gravés. On voit apparaître pour la première fois les grandes baies vitrées telles que nous les connaissons encore aujourd'hui. Un bel exemple en est le **pavillon Mies van der Rohe à Barcelone**.



Révolution industrielle
À partir du 18^e siècle

Modernisme
À partir du 20^e siècle

Style international
Années 20-30

Bauhaus
Années 20-30

Aujourd'hui

Le Corbusier, 'l'architecte du 20^e siècle', crée des combinaisons d'ombre et de lumière pour donner de la force à une forme. Sa **Villa Savoye** se caractérise par des formes géométriques simples, des toitures plates et l'absence d'ornements. La combinaison de structures de métal et de verre résulte souvent en de longues bandes vitrées horizontales. L'air et la lumière peuvent pénétrer librement dans la maison et veillent à ce que les pièces soient éclairées d'un mur à l'autre.



Le style Bauhaus, créé par **Walter Gropius**, se caractérise par la foi en la puissance de la lumière et par des pièces sobres et aérées où les gens vivent plus heureux et de manière plus solidaire. En 1925, Walter Gropius construit l'**École Bauhaus**, le palais intellectuel destiné aux étudiants.

JAN DES BOUVRIE, MAÎTRE DE LA LUMIÈRE

Le designer Jan des Bouvrie est une véritable personnalité aux Pays-Bas. Cette notoriété, il la doit à sa vision inédite de l'architecture d'intérieur qui a chamboulé la culture néerlandaise du logement dans les années 1970. Et aujourd'hui encore, le créateur n'a pas fini de lancer d'audacieux concepts.



“JE VEUX QUE
LA LUMIÈRE DU
JOUR PÉNÈTRE
PROFONDÉMENT
DANS LES
MAISONS.”

**On prétend que vous avez revisité
l’habitat en aux Pays-Bas.
Était-ce si terrible avant ?**

Jan des Bouvrie : “Quand j’ai commencé il y a une cinquantaine d’années, l’intérieur néerlandais type se composait de maçonnerie et de murs lambrissés, avec des fauteuils en cuir au milieu. Tout ce que je détestais. À peine sorti de l’Académie Rietveld, je me suis mis à créer des espaces : chaque mur séparant la cuisine du salon devait disparaître et je voulais laisser entrer la lumière et privilégier le blanc. À l’époque, c’était une approche tout à fait révolutionnaire de l’intérieur néerlandais.”

**Selon vous, y a-t-il une différence entre
l’architecture belge et néerlandaise ?**

Jan : “Nous travaillons beaucoup en Belgique à l’heure actuelle, entre autres à Brasschaat parce que de nombreux Néerlandais y résident. Et je peux vous dire que la différence est énorme. Nous sommes de tradition calviniste, et aussi plus novateurs. Nous adoptons des concepts plus innovants les uns que les autres. En Belgique, c’est complètement différent. Chez vous, c’est soit très bon, soit très mauvais. Les créations de vos grands architectes (d’intérieur) sont d’une beauté inouïe. Mais on trouve aussi beaucoup de maisons monstrueusement laides (rires). Chez nous, il y a un juste milieu car aux Pays-Bas, chacun aime s’occuper de sa maison, tandis qu’en Belgique, seul un groupe sélect opte pour de superbes créations.”

“LE VINTAGE, ÇA FAIT DÉSORDRE. NOUS ALLONS REVENIR À PLUS D'ÉQUILIBRE DANS NOS INTÉRIEURS.”



UNE RÉALISATION DE BELISOL DRONTEN, PAYS-BAS.

Avez-vous développé une philosophie de l'habitat après toutes ces années ?

Jan : “Ma philosophie est très simple : j'affectionne la lumière et la symétrie. Cette dernière crée un très bel équilibre et offre une orientation de choix à votre habitation. J'essaie aussi de toujours placer la cage d'escalier au centre de la maison. Et j'aime également supprimer le mur entre la cuisine et la salle à manger de façon à créer des espaces plus ludiques.

Je suis par ailleurs un fan de lumière. J'aime assister aux jeux de la lumière du jour à travers la maison. À Amsterdam, par exemple, on ne peut pas toucher aux façades avant, qui sont classées, mais ces maisons sont très profondes. Et je veux précisément que la lumière du jour pénètre profondément à l'intérieur. Nous remplaçons donc souvent toute la façade arrière par deux étages de fenêtres pourvues de profilés très fins, généralement des modèles en aluminium de Belisol car ils s'y prêtent à merveille. L'aluminium n'est pas seulement joli dans les rénovations, il convient également parfaitement aux nouvelles constructions. Je suis très content du résultat. Et je ne suis pas le seul.”

Quelles tendances prédiriez-vous en matière d'habitat à l'horizon 2020 ?

Jan : “Pour l'instant, le vintage est très à la mode. Je pense néanmoins que cette tendance va perdre du terrain. Tout est possible à l'heure actuelle. Vous mettez un siège Rohe à côté d'un ancien fauteuil danois et ça fait déjà un peu bazar. Je crois que dans les années à venir, nous reviendrons fort à un équilibre à l'intérieur. Place au calme et à la symétrie.”

Les gens vont-ils aussi changer leur mode d'habitat ?

Jan : “Oui, j'en suis convaincu. Voyez, je suis moi-même dyslexique. Je déteste absolument les ordinateurs, les tablettes et les smartphones. On a certes besoin de ces appareils, mais ils restent des outils, des instruments. La vraie créativité réside dans l'individu même. Je constate que les gens cherchent à nouveau à faire de la place à la vie de famille chez eux. Ils veulent une



maison où l'on communique beaucoup plus. J'essaie dès lors de doter chacune d'entre elles d'une âme. Un client m'a récemment écrit une lettre : 'Cher Jan, je te suis tellement reconnaissant : grâce à toi, j'ai réappris à parler avec ma femme.'

Comment cela se traduit-il concrètement dans vos projets ?

Jan : "En ne gardant que l'essentiel. Vous devez pouvoir vous déplacer librement dans votre maison et il faut des jeux de lumière partout. C'est notre spécialité.

J'ai un avis assez tranché sur les architectes. Je trouve que la plupart d'entre eux ne sont que des remplisseurs d'air. Ils se contentent de créer des maisons sans se demander ce qu'il s'y passera. Mais Le Corbusier, Rietveld, Mackintosh et Mies van der Rohe ont aussi réalisé du mobilier. Ils ont adopté une perspective intérieure dont émergeait la forme extérieure. Au cours des prochaines années, les collaborations entre architectes d'intérieur et architectes vont se multiplier. Après tout, l'important, c'est ce qui se passe à l'intérieur, non ?" ■



Après sa formation à l'actuelle Académie Rietveld, **Jan des Bouvrie** (3 août 1942) a travaillé dans le magasin de meubles de ses parents. Après quelques années, il a fondé son propre studio de création de meubles, tissus, argenterie et autres objets usuels. Il doit son premier grand succès à son projet intemporel de sofa cube en 1969. Sa vision très personnelle de l'architecture d'intérieur et du mobilier lui ont valu plusieurs prix et distinctions, dont le prix de la culture en 1974, le prix du style pour son fauteuil 5470F en 1990 et le prix du mobilier pour sa série de canapés 6430 en 1999. Il crée des projets tant pour des fabricants de meubles renommés tels que Gelderland, que pour Gamma et Princess. Il est aujourd'hui propriétaire de l'institut d'architecture d'intérieur Het Arsenaal, au sein duquel il propose, avec son propre studio de création, des projets d'intérieurs mais aussi des concepts de produits et d'architecture au sens large.

www.jandesbouvrie.com
www.hetarsenaal.nl

CARTE POSTALE GRANDEUR NATURE

“LE LIVING OFFRE LA VUE
LA PLUS IMPRESSIONNANTE
SUR LE VALLON.”





“QUAND J'AI VU CETTE MAISON, J'AI DIRECTEMENT SU QUE ÇA SERAIT TRÈS AGRÉABLE D'Y VIVRE.”

Brice et Valérie Leidgens pourraient passer des heures à contempler le vallon depuis la terrasse. Une vue unique mise en valeur par son potentiel architectural et des châssis bien conçus. Détente assurée.

Polleur, en province de Liège, vit au rythme de la Hoëgne, la rivière qui la traverse. Une maison unique en crépi surplombe un vallon encore plus exceptionnel et son lieu-dit du Trou du Loup. C'est le décor quotidien de Brice, Valérie et leurs trois filles. “Nous habitons déjà dans la région et nous aspirions à une propriété encore plus rurale. J'avais déjà remarqué le potentiel énorme de cette maison que je connaissais. Sans qu'elle ne soit à vendre, j'avais marqué mon intérêt auprès de l'ancien propriétaire. Un message qui n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd. Et nous y voilà, un peu au milieu de nulle part”, dit Brice en riant.

LUMIÈRE ET NATURE

Brice est à la tête d'une entreprise d'aménagement extérieur et de création de

jardins. Même si les travaux extérieurs font partie de la seconde phase de rénovation, les mots-clés de ce projet sont optimisation, espace et vue. Le défi consiste à préserver et multiplier les points de vue dans chaque espace de vie. Le genre de challenge que David Edelberg, de Belisol à Herve, aime. “Une rénovation de cette ampleur est le moment idéal pour conjuguer tous les atouts du châssis: isolation, sécurité et esthétique”, confirme David. Des arguments clairs et en phase avec la gamme Holux de Belisol. Autant d'éléments qui confèrent une élégance et un caractère intemporels au résultat final. “Des châssis jusqu'à la porte d'entrée, le choix était évident. La gamme Holux était notre dénominateur commun”, confirme Brice.



“UNE RÉNOVATION DE CETTE
AMPLEUR EST LE MOMENT IDÉAL POUR
CONJUGUER TOUS LES ATOUTS DU
CHÂSSIS: ISOLATION, SÉCURITÉ ET
ESTHÉTIQUE.”

LE CHOIX DE BRICE ET VALÉRIE

PRODUITS : 1 PORTE, 2 CHÂSSIS
COULISSANTS, 16 FENÊTRES

TYPE : HOLUX

COULEUR : GRIS NOIR, RAL 7021
STRUCTURÉ MAT

VITRAGE : DOUBLE VITRAGE HAUT
RENDEMENT, UG=1,0

SUPPLÉMENT : INTERCALAIRE
'WARM EDGE' NOIR



UNE RÉALISATION DE BELISOL
HERVE, BELGIQUE.



AU-DELÀ DE L'ALUMINIUM

Pour Brice, l'aluminium s'imposait pour appuyer le style contemporain et épuré qu'il souhaitait donner à la maison. "Outre l'aspect esthétique, j'ai opté pour un matériau extrêmement robuste, isolant et de surcroît recyclable à 100 %." Au-delà de ces caractéristiques, le profilé en aluminium Holux convient parfaitement à l'habitation de la famille Leidgens. Élégant, épuré, quincaillerie et charnières dissimulées, profilé raffiné et évacuation de l'eau invisible.

"J'ai conseillé un double vitrage équipé de la technologie 'warm edge' pour ses performances énergétiques. Ces intercalaires thermiques diminuent encore les déperditions thermiques", confirme David.

PANORAMA ET INTIMITÉ

Le living offre la vue la plus impressionnante sur le vallon. Un parquet massif renforce la chaleur des espaces et chaque pièce bénéficie d'une décoration propre. Le sol de la cuisine est un tapis de pierres composé d'un mélange de graviers et de résine époxy. Toujours au rez-de-chaussée, vous trouvez la chambre des parents. Un emplacement atypique

L'un des postes remarquables reste probablement l'installation du châssis coulissant de taille hors norme : 6m38 sur 2m60.



que Belisol a pris en considération en proposant des fenêtres équipées de "screens", une sorte de toile perforée qui permet de masquer la vue, de limiter la surchauffe du vitrage et donc les températures élevées par beau temps. "Une solution idéale pour préserver notre intimité tout en assurant la visibilité et l'équilibre énergétique", confie Brice. Autre élément remarquable, la dalle en verre dans le plancher du salon qui permet un contact visuel direct avec la salle de jeux des enfants située juste en-dessous.

ENGAGEMENTS RESPECTÉS

La rénovation a démarré il y a tout juste un an. Chaque corps de métier a travaillé selon le planning établi sur 10 mois. L'un des postes remarquables reste probablement l'installation du châssis coulissant de taille hors norme : 6m38 sur 2m60. "En tant que chaînon crucial, les équipes de Belisol ont respecté les délais annoncés au jour et à l'heure près. De la prise des mesures jusqu'aux finitions. Une modification de dernière minute a même pu être parfaitement intégrée !", explique Brice.

L'ŒIL DE L'ARCHITECTE

Aux commandes de Belisol Herve, nous retrouvons David Edelberg. Le spécialiste a guidé Brice et Valérie tout au long du processus de rénovation. Et soyons clair, pas uniquement dans l'étape importante du choix des châssis ; David est également l'architecte des rénovations de la maison. "Avant de gérer Belisol à Herve, j'étais architecte depuis plus de 15 ans. Je connais parfaitement les produits Belisol pour les avoir souvent recommandés à mes clients. Il ne faut plus me convaincre", dit David en riant. Pour Brice et Valérie, l'avantage de cette double casquette était évident: vision esthétique, connaissance des matériaux et conseils pointus en matière énergétique. ■



ASTUCE

Quel type de châssis vous convient le mieux ? Rendez-vous sur [belisol.com](https://www.belisol.com) et faites le test avec notre **OUTIL DE CHOIX** !

7

conseils

POUR UNE HABITATION DURABLE

Aujourd'hui, quand on construit la maison de ses rêves, l'aspect durable tient une place prépondérante. Une maison durable est une habitation où il fait bon vivre. Vous envisagez de construire ou de rénover de la cave au grenier ? Voici 7 conseils pour vous aider à concrétiser le projet d'habitation durable qui vous offrira un confort optimal et vous permettra surtout de réaliser de belles économies.

1

CONSTRUISEZ DE FAÇON COMPACTE

Plus vos pièces seront petites, moins vous gaspillerez d'énergie. Laissez libre cours à votre créativité pour vos surfaces habitables et créez le cadre de vie idéal. Évitez les espaces en saillie et les pièces inutiles et regroupez les pièces froides, comme les chambres, d'une part et les pièces plus chauffées, comme le salon, de l'autre.

2

ISOLEZ PARFAITEMENT

Une habitation saine nécessite une isolation et une ventilation optimales. Outre l'isolation du toit, le vitrage constitue l'investissement le plus important. Vient ensuite l'isolation des murs. Si votre maison comporte des murs creux non isolés, il est possible de les isoler à moindres frais. Si ce n'est pas le cas, l'isolation pourra se faire par la façade extérieure. C'est ce que l'on appelle éssoler.





3

CHOISISSEZ DU VITRAGE À HAUT RENDEMENT

Le vitrage à haut rendement est actuellement deux à trois fois plus isolant que le double vitrage classique et quatre à cinq fois plus que le simple vitrage. Vous percevrez une grande différence en termes de confort thermique et vous constaterez immédiatement la différence sur votre facture d'énergie.

4

CHAUFFEZ SAINEMENT

Un chauffage sain requiert une bonne chaudière. Le rendement de combustion de la chaudière doit être suffisamment élevé pour garantir une installation performante et écologique. Une chaudière à mazout ou à gaz avec un rendement de minimum 90 % n'est pas une mauvaise idée. Le label Ecodesign, le label énergétique valable dans toute l'Europe, est également important dans la mesure où il permet une classification aisée des nouveaux appareils de chauffage en fonction de leur rendement.

5

OPTEZ POUR UNE FAÇADE VERTE

Une toiture ou une façade verte donnera non seulement du caractère à votre maison, en particulier si vous habitez en ville, mais présente aussi d'autres avantages : elle offre une isolation acoustique et thermique, purifie l'air et favorise la biodiversité.

6

CHOISISSEZ DES MATÉRIAUX DURABLES

Les matériaux de construction sont responsables de 15 à 18 % de l'empreinte écologique globale d'un bâtiment. En plus d'offrir une amélioration drastique des performances énergétiques de l'habitation, les matériaux durables constituent également un choix avisé.

Il convient dans ce cadre de prendre en considération les performances techniques et l'impact sur l'environnement et sur la santé. Les labels suivants tiennent compte du cycle de vie complet du produit : Natureplus, l'Ecolabel européen et le label FSC.

7

RÉCUPÉREZ L'EAU DE PLUIE

Si vous construisez ou rénovez de fond en comble, il est obligatoire d'installer une citerne d'eau de pluie ou un système d'infiltration. En recueillant l'eau de pluie dans une citerne et en la réutilisant pour nettoyer par exemple, vous réduirez facilement de moitié votre consommation d'eau potable.

Il est également possible de laisser l'(excédent d')eau de pluie ruisseler ou s'infiltrer dans le sol au moyen d'une aire durcie perméable de plus de 40 m². Cela permet d'éviter que l'eau de pluie ne se perde dans les égouts.

Un bassin retenant temporairement l'eau de pluie et retardant ensuite son évacuation constitue une solution alternative si un système d'infiltration n'est pas envisageable.



Le secret des 40 ANS DE BELISOL

C'est par hasard qu'Eugène Alen est entré dans le monde des fenêtres et des portes en tant que jeune avocat il y a 40 ans. En 1977, il fondait Belisol en collaboration avec Guy Lambin. Les associés ont ensuite étendu la réussite du réseau Belisol à la Belgique, aux Pays-Bas et à la France. 40 ans plus tard, l'entreprise appartient toujours pleinement à la famille Alen, prête à passer le flambeau à la nouvelle génération.



Comment êtes-vous entré dans le secteur de la pose de fenêtres et de portes ?

Eugène Alen : "Après mes études de droit, j'ai intégré un bureau d'avocats. L'un de nos clients était un fabricant allemand de fenêtres et de portes. On m'a confié ce client, car j'étais le seul à parler allemand. Après un certain temps, il m'a proposé de travailler pour lui. Étant donné que je voulais être mon propre patron, ma compagne Lieve Reekmans et moi-même avons fondé Belisol en 1977 en association avec Guy Lambin."

Quand vous pensez au chemin parcouru, quel est le fil conducteur dans votre histoire ?

Eugène : "Nos produits évoluent constamment. En effet, nous lançons un nouveau produit sur le marché tous les deux ans. Outre la conception technique d'une fenêtre isolante ou d'une porte, nous accordons une grande importance à l'esthétique de nos produits lors de leur développement :

comment affiner encore ces profilés de fenêtre performants ? L'esthétique de nos produits doit atteindre la perfection, comme c'est le cas pour un beau bijou. C'est pourquoi nous sélectionnons uniquement les meilleurs composants : nos fenêtres et nos portes sont toujours conçues à l'aide de matériaux de premier choix. Cela explique également l'étendue de notre gamme."

Comment une entreprise comme Belisol peut-elle souffler ses 40 bougies sur un marché aussi compétitif ?

Eugène : "C'est simple, nous aimons nos produits, nous croyons en eux et nous nous investissons à fond pour évoluer chaque jour. Ma devise est de proposer le meilleur produit sur le marché et de satisfaire les clients : aimez vos clients, votre entreprise et votre produit. Si vous le faites, vous allez dans la bonne direction. Un client le sent. Attention, la passion seule ne suffit pas. Nous travaillons très dur chaque jour. Chacun de nos collaborateurs est un 'Belisol-believer' vivant les valeurs qui nous animent : expertise, fiabilité, empathie, sens de l'entreprise, hospitalité."

En quoi les fenêtres Belisol sont-elles différentes ?

Eugène : "Nos fenêtres ont trois côtés : un côté intérieur, un côté extérieur et un côté décontracté. Nous nous y engageons avec notre Parole Belisol. Nos fenêtres et portes sont toujours à la mesure du souhait, des goûts, de l'habitation et du budget du client. Nos experts fournissent sans cesse un travail de qualité : nous veillons constamment à livrer nos produits avec professionnalisme et ponctualité. De plus, nous sommes fiers de notre qualité : l'expertise et l'amour de notre travail sont au cœur de nos activités. Cerise sur le gâteau : nous assurons un contrôle qualité strict et offrons dix ans de garantie." ■

WHAT'S IN A NAME ?

Notre nom se compose de "**BEL**" pour "belge" et d'"**ISOL**" pour isolation. Le nom est aussi pratique en néerlandais qu'en français.

40 ANS
D'EXPERTISE,
C'EST...

78

SHOW-ROOMS

1.000

COLLABORATEURS

3 PAYS

BELGIQUE, PAYS-BAS
ET FRANCE

4.200.000

FENÊTRES POSÉES

500.000

PORTES POSÉES





STRASBOURG

Rien de tel qu'une promenade en bateau pour visiter la pétillante cité strasbourgeoise. Vous longerez les charmantes maisons ouvrières de la Petite France, les vieux ponts et les anciennes tours jusqu'au nouveau quartier européen, qui comprend notamment l'imposant parlement. Après avoir grimpé les 330 marches de la cathédrale, qui fut longtemps le plus haut édifice du monde, vous pourrez admirer le clocher de l'église protestante Saint-Thomas. Construite au 13^e siècle, elle abrite un mausolée que l'on peut visiter en profitant d'un silence... religieux.

**UNE RÉALISATION DE BELISOL
STRASBOURG, FRANCE.**

**PRODUIT : aluminium Galandage
COULEUR : blanc**

LA PAROLE AUX professionnels

Belisol met tout son savoir-faire et son expertise au service de ses clients. Nous avons interviewé trois de nos professionnels qui se donnent chaque jour à 100 % avec un seul objectif : satisfaire leurs clients !



Alain Coppin, mesureur



Rudi Poppe, placeur



Frederick Sieuw, service après-vente

*“Le sourire du client,
voilà ma motivation.”*



MESUREUR : ALAIN COPPIN

Mesurer des habitations, encadrer des projets, conseiller les clients, constituer des dossiers... Un travail exigeant, dont Alain Coppin, mesureur chez Belisol Hasselt, tire une grande satisfaction. Il entame chaque journée de travail avec enthousiasme !

Quels aspects de votre travail le rendent si passionnant ?

“J’ai débuté chez Belisol il y a plusieurs années en tant que placeur, mais je me suis rapidement intéressé à la fonction de mesureur. J’étais parfaitement conscient que des journées chargées m’attendraient, assorties d’importantes responsabilités, mais ces défis me passionnent. J’aime être actif, sur le plan social également. J’apprécie beaucoup le contact avec les clients.”

Vous ne vous arrêtez donc pas au mesurage ?

“Non, évidemment. J’effectue également de nombreuses autres tâches. Lorsque j’arrive chez un client, nous commençons par parcourir l’offre en détail, ce qui nous permet de tout passer en revue. Je m’attelle ensuite au mesurage des châssis et des portes. J’en profite pour conseiller le client sur les finitions : sens d’ouverture, accessoires... Il y a toujours plus de détails à prendre en compte que ce que l’on imagine. Enfin, je note toutes les informations pour les placeurs et dresse un plan. Je me rends en moyenne chez quatre clients par jour pour prendre les mesures. Ma journée de travail ne se termine bien entendu pas en fin d’après-midi, car je dois ensuite élaborer les dossiers.”

Mesurez-vous uniquement des maisons ?

“Non, les projets sont très variés. Il y a par exemple régulièrement de grands immeubles à appartements en construction pour lesquels nous nous chargeons des châssis et des portes. Ou encore des projets de rénovation complexes avec d’énormes vitrages ou de lourdes constructions, dont la réalisation semble impossible au début... Nous continuons alors à chercher une solution jusqu’à ce que le client soit 100 % satisfait de notre proposition. Je veille bien entendu à être sur place au début des travaux, afin d’épauler les placeurs pour qu’ils soient informés des souhaits exacts du client. En effet, dresser le plan d’une construction complexe et effectuer les travaux sur le terrain sont deux choses très différentes. Ici aussi, c’est le défi qui me motive, de même que le sourire du client en fin de projet !”

PLACEUR : RUDI POPPE

Un professionnel doté d'une énorme expérience, qui aime se retrousser les manches, voici comment nous pourrions décrire Rudi Poppe. Il travaille pour Belisol Anvers depuis 18 ans et fait toujours preuve d'autant d'énergie et d'amour du métier.

Comment se déroule votre journée de travail ?

"Nous établissons notre planning en concertation avec le conseiller et le mesureur, qui nous expliquent précisément ce qui doit être réalisé. Une fois arrivés chez le client, nous passons les travaux en revue avec lui. Nous abordons également les grandes lignes des finitions des châssis et des portes. Ensuite, nous nous mettons au travail. Nous travaillons généralement par équipe de deux placeurs. Mon collègue se charge alors de la menuiserie et de la pose à l'intérieur, tandis que je m'occupe de l'extérieur."

"Chez Belisol, il règne toujours une bonne ambiance. Les contacts entre collègues sont agréables."



Combien de châssis placez-vous par jour ?

"Dans une habitation standard, nous plaçons environ cinq châssis par jour. Si nous devons remplacer tous les châssis de l'habitation, nous consacrons facilement plusieurs jours au projet."

Dans ce cas, vous êtes très proches des clients au quotidien, au sens propre comme au figuré ?

"Effectivement. Nous essayons de nous concerter autant que possible avec eux. Il arrive parfois que lors de la pose, le client décide d'apporter quelques adaptations au plan d'origine. Bien sûr, le choix entre les profilés en bois, en aluminium ou en pvc a déjà été opéré depuis longtemps, mais les adaptations au niveau des finitions ne posent aucun problème. Les nouveaux châssis donnent une tout autre impression une fois installés. Je comprends donc que le client désire modifier certains détails."

Dix-huit ans de métier. Vous devez être compétent et aimer votre travail. Quels aspects vous attirent le plus ?

"J'apprécie particulièrement la diversité. Chaque projet est différent, de même que chaque client. Il ne s'agit absolument pas d'un travail à la chaîne, ce qui me plaît. Je suis en outre tous les jours à l'extérieur. Prendre un bol d'air quotidien, qui n'apprécierait pas ?"

SERVICE APRÈS-VENTE : FREDERICK SIEUW

Si vous appelez le service clients de Belisol Bruges, vous ne manquez pas de tomber sur Frederick. Quoique, c'est surtout lui qui appelle les clients pour discuter des finitions ou leur demander si leur projet Belisol s'est bien déroulé. La satisfaction des clients passe avant tout !

En quoi consiste votre travail ?

"Le service après-vente de Belisol Bruges est responsable de la clôture des projets et du service clients dans la région de Bruges, Ostende et Oostduinkerke. En réalité, je sers d'intermédiaire entre les clients et les conseillers, les placeurs, les techniciens et les responsables de chantier. Concrètement, cela signifie qu'après chaque chantier, je contacte le client en question."

Pourquoi contactez-vous les clients ?

"Les raisons peuvent varier. Parfois, il faut encore décider de la finition souhaitée ou le client peut encore demander certaines adaptations après la pose de ses châssis et portes. Je me charge alors de passer les commandes supplémentaires et d'adapter l'offre en conséquence. Je cherche ensuite le moment adéquat avec le client pour que notre technicien fixe vienne réaliser les travaux. Bien sûr, il y a de nombreux projets pour lesquels plus rien ne doit être fait, mais dans ce cas aussi, le responsable du chantier passe pour tout contrôler."

Ces contacts avec les clients sont-ils importants ?

"J'en suis convaincu. Au sein de notre service, nous travaillons de manière proactive. Nous prenons la balle au bond et tentons de clôturer chaque projet dans la semaine. Nous montrons ainsi aux clients que nous sommes à leur service et accordons la même importance à chaque projet. Écouter, comprendre la question ou la remarque et trouver une solution efficace, tel est notre objectif. Les clients enthousiastes sont d'ailleurs les meilleurs ambassadeurs de Belisol."

D'où tirez-vous votre motivation ?

"Sans aucun doute des clients satisfaits. J'aime aider les gens. Mon objectif permanent est d'assurer le bon déroulement du projet afin d'obtenir un excellent résultat. Au bureau, l'ambiance est également très agréable. J'entretiens de bonnes relations avec mes collègues, ce qui rend le travail sympathique." ■



"Lorsque je raccroche en sachant que le client est très satisfait, j'entame le projet suivant plein d'énergie."

NOTRE SAVOIR-FAIRE EN CHIFFRES

- Un mesureur Belisol mesure environ 4 projets par jour.
- Chaque jour, Belisol place de nouveaux châssis et portes dans pas moins de 150 foyers en Belgique, aux Pays-Bas et en France.
- Cela signifie que chaque placeur pose au moins 5 châssis ou portes par jour.
- Chaque service après-vente régional passe environ 100 appels par semaine pour s'assurer de la satisfaction des clients (outre les innombrables e-mails, bien entendu).
- Chaque collaborateur Belisol suit une formation technique approfondie à la Belisol Academy.

5

Nombre de gammes de châssis (profilé et/ou structure) disponibles chez Belisol : Classique • Moderne • Purenit classique • Purenit moderne • Dritto bois/alu.

3

Nombre de couches de traitement du bois avant l'application de la finition.

25

Nombre de couleurs standard disponibles pour les châssis et portes en bois.

1,2^{W/M²K}

Coefficient d'isolation des portes en bois, exécution standard avec joints en caoutchouc et noyau isolant entre les panneaux de porte en bois.

30^{KW}

Quantité d'énergie nécessaire très minime pour la transformation en bois de construction d'un mètre d'arbre.



Le bois

LE BOIS, POURQUOI ?

Le bois est synonyme de choix responsable : il s'agit d'un matériau naturel, écologique et présentant une durabilité exceptionnelle. C'est non seulement le bois est le seul matériau de construction renouvelable par nature, mais en plus, la transformation de l'arbre en bois de construction est un processus très peu énergivore. Les techniques de pulvérisation modernes utilisées pour colorer le bois sont par ailleurs écologiques et respectueuses de l'environnement. Cela crée un produit durable de qualité constante et garantie pendant de nombreuses années.

CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES DU BOIS

- Permet des réalisations entièrement sur mesure, se décline dans tous les styles et couleurs possibles, offre un caractère intime et une atmosphère chaleureuse.
- Offre une protection longue durée contre les parasites, les rayons UV et les conditions climatiques rudes.
- Permet un entretien aisé à condition de choisir une essence adaptée avec le moins de nervures possible.
- Régule naturellement l'humidité et la chaleur et garantit une excellente isolation thermique et acoustique.
- Apporte une sécurité incendie élevée : la faible conductivité thermique et la carbonisation du bois retardent les flammes.

À CHACUN SON STYLE, À CHACUN SA MAISON

Quels que soient le style, les goûts et le budget, c'est surtout votre personnalité qui fait que vous vous sentez bien quelque part. Nous avons visité trois maisons totalement différentes dans lesquelles les occupants se sentent vraiment chez eux. Trois styles particuliers pour trois résultats uniques et inspirants.

CLASSIQUE, EN PVC



CRÈME



GUY ET CLARA

DU PVC POUR UNE TOUCHE **CLASSIQUE**

Se promener, donner cours, jardiner, cuisiner, faire du vélo, jouer au tennis... Clara et Guy sont deux sexagénaires actifs qui profitent pleinement de la vie. Pour retrouver le calme, ils aiment parfois rester chez eux dans leur villa classique et paisible. Ils apprécient leur jardin, la nature et leur famille.

SOBRE, EN ALUMINIUM



NOIR



ARTISTIQUE, EN BOIS



BLANC



“Nous avons construit lorsque nous avions 25 ans. Aujourd’hui, nous sommes de fringants sexagénaires, mais nous sommes toujours très contents de notre maison”, déclarent Clara et Guy. Pour Clara, l’aménagement et l’intérieur sont des choses très importantes. C’est pourquoi ils avaient bien réfléchi à l’avance à l’aspect qu’aurait leur maison. “J’aime faire confiance aux personnes qui s’y connaissent dans leur domaine, précise Guy. Pour l’aménagement de notre maison, nous avons fait appel à un architecte d’intérieur. Il a créé un bel ensemble qui correspondait parfaitement à nos goûts.”

UNE ÉLÉGANCE INTEMPORELLE

Le style peut être qualifié d’intemporel, élégant et convivial. “Notre maison a déjà quarante ans, mais nous l’aimons toujours autant. À l’époque, nous avons opté pour une villa classique et pas trop grande, et cela s’est avéré être un bon choix. Les matériaux robustes et les couleurs sobres lui donnent un caractère intemporel. Au fil des ans, nous y avons bien apporté quelques changements, mais nous sommes toujours restés fidèles au concept original. Ici, nous nous sentons vraiment chez nous.”

UN PETIT COUP DE JEUNE

En 2016, les châssis et la porte d’entrée ont été remplacés. Ici aussi, Guy et Clara ont fait appel à un professionnel. Après avoir demandé conseil à des amis, ils se sont adressés à Belisol Hasselt. Les nouvelles fenêtres et portes ont

une teinte légèrement plus claire que les anciennes, ainsi que des croisillons plus fins. Cela a tout de suite donné à la maison un caractère plus moderne. Un an après leur placement, les propriétaires sont toujours aussi enthousiastes : “Nous sommes toujours très satisfaits de notre choix et nous regrettons seulement de ne pas l’avoir fait plus tôt. Non seulement les fenêtres sont plus jolies, mais nous remarquons aussi qu’il fait beaucoup plus chaud à l’intérieur. Le hall n’est plus si froid et le matin, la maison est tout de suite bien chaude.”

RENTREZ CHEZ SOI ET SE SENTIR BIEN

La maison de Clara et Guy respire la convivialité. Les couleurs douces, tant à l’intérieur qu’à l’extérieur, créent une ambiance paisible et intime dans laquelle il est agréable de se retrouver. “Mon endroit préféré dans la maison, c’est le jardin d’hiver”, avoue Guy. Quand les enfants, puis les petits-enfants sont arrivés, la cuisine est devenue un peu trop petite. Pour pouvoir recevoir tout le monde, nous avons besoin de plus d’espace. Grâce à cet aménagement, nous avons directement gagné de la place dans la cuisine et obtenu un petit coin salon supplémentaire où il fait bon vivre. C’est l’endroit idéal pour profiter de notre jardin et de la nature. Nous avons tous les deux la main verte et nous passons beaucoup de temps dehors. C’est donc un grand bonheur de pouvoir ainsi en profiter encore plus.”

UNE RÉALISATION DE BELISOL HASSELT, BELGIQUE.



LE CHOIX DE GUY ET CLARA

PRODUITS : PORTE D’ENTRÉE ET 6 CHÂSSIS

TYPE : FUTURA LUNA NERVURÉ

COULEUR : CRÈME, RAL 9001

VITRAGE : DOUBLE VITRAGE HAUT RENDEMENT, UG = 1,0

SUPPLÉMENT : CROISILLONS ENTRE LES 2 VITRAGES



BERT ET ELS

DE L'ALUMINIUM **SOBRE** POUR UNE ANCIENNE FERME

En tant que famille recomposée, Els et Bert ont réuni leurs deux mondes dans leur intérieur. Il y a quatre ans, ils ont acheté une ferme à Sint-Katherina-Lombeek qu'ils ont complètement transformée en une agréable maison familiale, vaste et lumineuse, où ils vivent avec leurs trois enfants. Une oasis de couleur, d'espace et de lumière.

"Il y a cinq ans, notre espace de vie n'était encore qu'une sombre bergerie, déclare Els en riant. Nous cherchions une maison qui soit plus proche de nos lieux de travail respectifs et de l'école. Quand nous avons vu cette ferme, nous avons immédiatement su que nous pouvions en faire un joli petit nid où nous nous sentirions tous bien. Cela nous a permis de créer un bel espace de vie, vaste et confortable. J'ai toujours eu des activités créatives et je travaille actuellement comme décoratrice d'intérieur et styliste immobilière. J'aime donc les défis."

UN JEU DE CONTRASTES

Els est parvenue à parfaitement combiner les aspects champêtres de la ferme avec des touches modernes. "La ferme date de 1868. Nous avons heureusement pu conserver la magnifique façade, qui confère énormément de charme à l'ensemble. Pour les portes et les châssis, nous avons choisi le caractère sobre et moderne de l'aluminium noir." Les profilés minces contrastent avec le côté rural de la ferme, ce qui donne à l'ensemble un aspect frais et léger. "Le noir des fenêtres se retrouve aussi à l'intérieur. Dans la salle à manger, il y a un joli mur gris foncé, ce qui donne à la pièce ce petit plus et lui confère aussi une atmosphère conviviale." Pour le reste, Els a choisi des couleurs et des matériaux sobres et reposants. Beaucoup de blanc, du bois clair, du marbre... avec ici et là une petite touche de couleur. Avec les énormes fenêtres, tout cela donne un espace de vie agréable qui respire le calme et la tranquillité.

UN ESPACE POUR TOUS

"En tant que famille recomposée, il faut tenir compte d'un ensemble de personnalités. Tout le monde doit se sentir chez soi, c'est certain." L'intérieur est donc devenu un mélange des deux styles d'Els et de Bert. Els apprécie particulièrement le style sobre scandinave, tandis que Bert cherche son inspiration dans les voyages et la musique. Actuellement, les enfants passent la plupart de leur temps dans leur chambre ou à l'étage. "Le style de notre maison est parfois un peu éclectique et cela restera toujours un peu ainsi. Je ne veux pas que l'un de nous doive s'effacer, c'est bien que chacun puisse se reconnaître dans notre intérieur. Et finalement, comme les mêmes couleurs et les mêmes matériaux reviennent souvent, tout se marie quand même très bien."

PROFITER ENSEMBLE

"Mon endroit préféré dans la maison, c'est la table de la salle à manger, là où les deux grandes fenêtres donnent sur le jardin. C'est ici que nous mangeons tous ensemble, que les enfants font leurs devoirs, que nous jouons à des jeux de société. C'est aussi l'endroit où moi-même je travaille et où j'installe mon chevalet quand je suis seule." On découvre également la personnalité des occupants à travers les différents objets que l'on trouve dans la maison. "Nous ramenons souvent de petits objets originaux de nos voyages. Une statuette du Sénégal, des maquettes en bois représentant les gratte-ciel de New York, une grande carte du monde, etc. Des objets qui nous rappellent tous de merveilleux souvenirs."



UNE RÉALISATION DE BELISOL
ALOST, BELGIQUE.

LE CHOIX DE BERT ET ELS

PRODUITS : 10 CHÂSSIS,
2 PORTES, 2 DOUBLES PORTES

TYPE : HOLUX

COULEUR : NOIR, RAL 9005

VITRAGE : DOUBLE VITRAGE
HAUT RENDEMENT, UG = 1,0



ASTUCE

Quel matériau et quelle couleur conviennent le mieux à votre façade ? Rendez-vous sur [belisol.com](https://www.belisol.com) et faites le test avec notre **SIMULATEUR DE CHÂSSIS !**



ODETTE ET MICHEL-VICTOR

DU BOIS DANS UNE MAISON DE MAÎTRE **ARTISTIQUE**

Odette et Michel-Victor sont les fiers propriétaires de cette magnifique maison de maître au cœur de la commune de Forest. Il y a quelques années, le couple faisait face à un beau défi : remplacer les châssis cintrés en forme chapeau Napoléon. Une technique quasiment artisanale.

Une maison de maître est reconnaissable à la richesse de sa façade, aux menuiseries intérieures, aux hauts plafonds, à l'escalier magistral... Il en va ainsi pour la maison d'Odette et de Michel-Victor. Le bâtiment date de 1932 et est l'œuvre de l'architecte bruxellois Charles Dewys. En effet, de magnifique lambris en chêne entourent le large escalier de la cave au grenier.

LE BOIS, SANS HÉSITATION

Le bois est omniprésent dans la maison. Avec ses avantages et ses inconvénients, mais surtout synonyme de bien-être et d'authenticité. Une caractéristique unique qu'Odette et Michel-Victor respectent lors de chaque étape de la rénovation de leur maison. "De la cave au grenier, tout a été rénové. Mais le caractère et l'âme de la maison sont restés intacts. Ce serait un crime d'y toucher", nous confie Odette. Lors de la rénovation des châssis et des fenêtres, trois impératifs de taille se sont présentés : l'esthétique, l'aspect thermique et l'acoustique. "Dans ce cas de figure, seul le bois pouvait garantir l'aspect d'origine des châssis et donc de la façade. Pour nous, le double vitrage et l'option acoustique sont venus parfaire l'ensemble. On observe même un gain thermique de 30 % grâce à une combinaison avec une chaudière à condensation. Et le défi esthétique ? Il a été parfaitement relevé", confirme Odette.





TECHNIQUE ET MÉTHODIQUE

"Une sorte de première pour Belisol Uccle qui faisait face à une technique particulière de cintrage 'en chapeau Napoléon'. Une technique qui relève de l'artisanat, puisque tout est en courbes, du châssis au vitrage, en passant par les croisillons et les vantaux. Il a fallu commencer par prendre un gabarit des châssis afin de pouvoir les reproduire à l'identique. La clé du succès réside aussi dans la systématique : les conseils de spécialistes, la prise des mesures, la planification du chantier, la qualité et l'efficacité de la pose, et le respect des délais," explique Didier de Martelaere, conseiller chez Belisol Uccle.

PROCHAINE ÉTAPE

Si à peu près tout a été repensé dans la maison, la rénovation fait aussi partie de l'ADN d'Odette. Sa nouvelle préoccupation est la cure de jouvence du magnifique escalier central en bois. "L'idée doit encore mûrir, mais il y a toujours quelque chose à accomplir dans une maison, d'autant plus quand elle a une âme. Comme dans toute maison de maître qui se respecte, chaque élément doit évoluer avec son temps. Mais, comme toujours, le cachet d'origine doit être préservé." ■

**UNE RÉALISATION DE BELISOL
UCCLE, BELGIQUE.**



LE CHOIX D'ODETTE ET DE MICHEL-VICTOR

PRODUITS : 6 CHÂSSIS, 1 DOUBLE PORTE

TYPE : BOIS CLASSIQUE

COULEUR : BLANC, RAL 9010

VITRAGE : DOUBLE VITRAGE
HAUT RENDEMENT, UG = 1,1

EXTRA : VITRAGE ACOUSTIQUE



Everyone
is a winner!

AUX COMMANDES DE L'ENTREPRISE



Belisol travaille toujours avec un timing serré et tient compte de vos goûts, de vos désirs et de votre budget. Ce sont là aussi les principes qui gouvernent l'approche de chacun de nos gérants. Ceux-ci vous expliquent comment ils les mettent en œuvre dans la pratique...

LA PAROLE À NOS GÉRANTS

DES CONSEILS DÉTAILLÉS AUTOUR D'UNE TASSE DE CAFÉ

Wim : "Belisol propose des portes et des châssis pour tous les goûts et tous les budgets. Outre les différents matériaux – bois, pvc, aluminium – nous avons également divers styles au sein de chaque gamme. Vous pouvez par exemple choisir des fenêtres en aluminium dans un style campagnard ou des châssis en bois d'exécution sobre... Nous fournissons dès lors à chaque client qui vient nous voir un avis détaillé concernant le meilleur choix à faire pour son habitation. Et nous prenons le temps qu'il faut : nous passons souvent une heure à une heure trente à table avec le client autour d'une bonne tasse de café pour discuter de ses attentes. C'est bien sûr plus facile si le client a déjà une idée bien précise de ce qu'il veut, mais ce n'est certainement pas toujours le cas. Il arrive parfois aussi que les avis diffèrent au sein d'un couple et dans ce cas, nous les aidons à trouver un compromis. Nous interrogeons toujours le client sur ses goûts, nous lui demandons quel est le résultat qu'il a en tête et nous gardons le budget à l'esprit pour fournir à chacun des conseils personnalisés et sur mesure."



Wim Hernaut
Belisol Asse



Frédéric Meys
Belisol Bruxelles

L'INNOVATION SUR MESURE

Frédéric : "Belisol développe en permanence de nouveaux produits qui tiennent compte des attentes de nos clients et de l'évolution des normes. Ces dernières se rapportent souvent aux nouvelles valeurs d'isolation. Notre gamme de châssis en pvc comprend désormais des profilés super isolants 'Futura'. Ils se déclinent en trois modèles : Futura Pure, au style sobre et contemporain, ainsi que Futura Luna et Futura Prestige, à l'esprit plus rustique. Ces trois lignes maintiennent parfaitement le froid à l'extérieur. Notre gamme de châssis en aluminium inclut quant à elle les profilés Holux. Nos clients peuvent choisir parmi quatre niveaux d'isolation, mais chaque version offre des performances incomparables en termes d'isolation et de sécurité. Sur le plan esthétique, les châssis Holux jouent dans la même catégorie. La quincaillerie et les charnières dissimulées soulignent leur style épuré. Holux constitue un bel exemple de l'évolution de nos produits. Le cliché selon lequel l'aluminium est particulièrement indiqué pour les vitrages de grandes dimensions mais est moins performant en termes d'isolation à la peau dure. Holux est la preuve formelle que ce n'est pas le cas."



Alexis Desmyter
Belisol Tournai



Dave Cafmeyer
Belisol Roeselare

L'AMOUR DU MÉTIER

Dave : "Nous informons soigneusement nos placeurs à propos de chaque chantier, de manière à ce qu'ils soient bien préparés en arrivant chez le client. Préalablement à la pose, le superviseur du chantier passe en revue les différentes étapes avec le client et voit s'il y a certaines choses dont les placeurs doivent tenir compte. Avant de démonter les anciens châssis, nous remesurons tout une dernière fois afin d'être parfaitement certains que les nouveaux châssis s'adapteront bien. Nous commençons toujours par poser tous les nouveaux châssis et ne procédons aux finitions que le lendemain. Cette façon de faire est plus efficace et le client peut ainsi plus rapidement se faire une idée du résultat final. Après le placement, nous emportons tous les déchets avec nous et nous enlevons même les films de protection des châssis. Et avant de partir, le chef d'équipe donne encore au client des explications concernant l'entretien des châssis et l'utilisation des serrures de sécurité et des moustiquaires. Enfin, l'enquête de satisfaction permet également au client d'indiquer si tout s'est passé selon ses désirs. Les éventuelles remarques font systématiquement l'objet d'un suivi de la part du vendeur ou du service après-vente."



LE RAPPORT QUALITÉ-PRIX : NOTRE PRIORITÉ ABSOLUE

Alexis : "L'installation de nouveaux châssis et portes représente un fameux budget pour nos clients. Chaque projet est par conséquent conçu sur mesure. Nous déterminons avec le client, en fonction de la superficie, de ses goûts personnels et de son budget, le matériau le plus approprié : pvc, bois ou aluminium. Le matériau est décisif en termes de budget, mais chaque matériau regroupe plusieurs catégories de prix. Le rapport qualité-prix est toujours excellent, car nous ne fournissons tout simplement pas de produits de piètre qualité. Nous offrons toujours des conseils personnalisés pour aider le client à choisir la gamme de produits la plus adaptée en fonction de son budget. De plus, tout le monde n'a pas la possibilité de remplacer tous ses châssis en une fois. Nous conseillons néanmoins de regrouper le plus possible, parce que cela revient moins cher par châssis. Nous ne devons en effet pas nous déplacer plusieurs fois pour venir mesurer et placer séparément chaque châssis. Dans tous les cas, le client reçoit toujours un devis détaillé du placement, finitions comprises. Aucune crainte de 'mauvaise surprise' sur la facture !"



Timothy Vandebulcke
Belisol Bruges-Knokke

LA QUALITÉ À CHAQUE ÉTAPE

Timothy : "Le contrôle de qualité fait partie de notre service. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que nous proposons une garantie de dix ans. Nous avons à notre service des chefs de chantier qui supervisent les travaux sur chacun de nos projets. Cela nous permet de réagir rapidement en cas de problème. Comme nous posons souvent des portes et des châssis dans le cadre de projets de rénovation, nous devons parfois faire face à des circonstances imprévues. Il n'est pas rare que nous devions livrer en urgence un accessoire supplémentaire, il est donc essentiel d'assurer un bon suivi des travaux. Le timing fait également partie de nos priorités. Il commence immédiatement après la signature du contrat, à laquelle se succède la prise des mesures définitives des châssis. Il faut entre six et neuf semaines pour fabriquer les châssis, mais nous communiquons déjà au client la date de la pose une semaine après la prise des mesures, de manière à ce qu'il puisse prendre ses dispositions. Le dernier jour, le chef de chantier procède à une ultime vérification et voit si les finitions ont été réalisées correctement et si le client est satisfait du résultat. S'il y a malgré tout des adaptations à effectuer, nous envoyons notre technicien de service qui fait partie à temps plein de notre service après-vente." ■

TEXTURE, TACTILITÉ ET TENDANCES

L'ART DU REVÊTEMENT MURAL

Fondée en 1981, Arte est une entreprise familiale belge conceptrice de revêtements muraux originaux et raffinés. Ses créations parent les murs d'un grand nombre de demeures, d'hôtels et d'autres projets partout dans le monde. HOOKEDONWALLS, sa petite sœur, a vu le jour il y a une dizaine d'années. Guido Neven, Sales Manager pour la Belgique, fait partie de cette famille depuis le premier jour et connaît tous les secrets afin de trouver le revêtement mural idéal pour votre home sweet home.



Qu'avez-vous vu changer au fil des ans dans le secteur des revêtements muraux ?

Guido Neven : "Les tendances en matière d'habitat vont et viennent, et cela vaut également pour les revêtements muraux. Avant, on avait coutume d'habiller des pièces entières d'un seul revêtement et l'on y ajoutait souvent les rideaux et les tapis assortis. Pensez simplement aux pièces couvertes de motifs floraux de haut en bas. Plus tard, dans les années 1990 et 2000, la tendance est passée au minimalisme. Le papier peint a alors été plus ou moins relégué au second plan. Les murs blancs et le mobilier neutre ne s'accordaient pas avec des motifs et des imprimés ostentatoires."

Quelles tendances voyez-vous apparaître aujourd'hui ?

Guido : "Pour l'instant, les revêtements muraux font leur come-back. On s'autorise à être plus frivole, plus luxueux, plus

personnel. Le décoratif est complètement de retour. D'une part, on trouve de nombreuses personnes qui optent pour un mur 'dominant'. Elles choisissent dès lors un motif plus chargé, plus imposant, dans des couleurs assorties au reste de leur intérieur. D'autre part, on observe un retour aux pièces totalement habillées de papier peint. On opte alors pour des couleurs unies où la texture du revêtement a toute son importance. Cela permet de créer un espace uniforme, mais chaleureux. On confère aux murs une subtilité supplémentaire en jouant avec leur tactilité."

Lors du choix entre les différents revêtements muraux, on oscille souvent entre la peinture et le papier peint. Pourquoi choisir le papier peint ?

Guido : "La grande différence entre ces deux produits est l'ambiance. Le papier peint apporte une touche de luxe à l'espace. Selon moi, il s'agit davantage d'un produit de luxe, ce qui ne veut



Ce bel imprimé décore à merveille le restaurant Villared à Izegem.

certainement pas dire élitiste. La tactilité de ses textures et son relief apportent une finition très riche et chaude. Il permet également de transformer facilement et rapidement une pièce. Vous pouvez ainsi apporter une véritable ambiance à une pièce neutre sans trop d'effort."

Opter pour le papier peint a-t-il des avantages pratiques?

Guido : "Le papier peint est un facteur important en matière d'acoustique. Les pièces des nouvelles maisons sont souvent imbri-

quées suivant une conception en plan ouvert. De plus, on y recourt fréquemment à des surfaces et à des matériaux lisses, comme un sol en béton. Les grandes baies vitrées, avec ou sans rideaux, jouent elles aussi un rôle. L'ensemble de ces facteurs détermine l'acoustique de la pièce. Le papier peint contribue largement à l'améliorer en adoucissant le son. Il constitue également une solution durable, notamment dans les pièces souvent utilisées. Le couloir, par exemple, est une pièce sujette aux taches, aux traînées ou aux petits coups. Le papier peint y est plus résistant. De plus, grâce à ses motifs et à ses reliefs, les petits défauts passent davantage inaperçus."

Comment évaluer la qualité d'un rouleau de papier peint?

Guido : "Avant, l'épaisseur du papier peint permettait d'estimer s'il était de bonne qualité. C'est du passé. Ces dix dernières années, on a assisté à d'énormes progrès techniques. Grâce aux nouvelles techniques d'impression, aux compositions et aux revêtements apparus récemment, un néophyte est incapable de vérifier lui-même la qualité de son papier peint. La gamme de produits proposés s'est également très largement étendue, au point qu'on ne sache souvent plus où donner de la tête. Vous pouvez toutefois être attentif aux différents labels et symboles de qualité repris sur l'emballage. Un bon papier peint doit répondre à de nombreux critères de qualité en matière de production, de matériaux, de provenance, etc. et le label CE en témoigne. On retrouve également des symboles indiquant si le rouleau résiste à la lumière du soleil, s'il est lavable, etc. La clé est donc de bien lire ces informations."

Quelle est l'astuce essentielle lorsqu'on opte pour le papier peint?

Guido : "Choisissez le savoir-faire. Les personnes de métier vous conseillent de A à Z et vous informent des nombreuses options. Adressez-vous également à un spécialiste pour placer votre papier peint. Celui qui souhaite faire cela lui-même sera assez limité dans ses choix. Un revêtement supérieur et de qualité est souvent le résultat d'une grande maîtrise technique qui nécessite une certaine expérience. De plus, le réaménagement de votre espace peut atteindre une jolie somme, vous ne voudriez donc pas obtenir un résultat brouillon."



Vous expliquez que la gamme de produits est énorme.

Comment choisir ?

Guido : "Avant de faire votre choix, observez bien l'espace que vous souhaitez aménager : vous bénéficiez d'un ensoleillement direct important ? Dans ce cas, soyez attentif à la composition de votre papier peint, étant donné que certains matériaux sont plus sensibles aux UV que d'autres. Pour un couloir, choisissez un papier peint solide, car il y a beaucoup de passage. Vous avez des enfants en bas âge ? Orientez-vous plutôt vers un papier lavable que vers un revêtement textile."

Les possibilités de couleurs, de motifs et d'imprimés sont elles aussi, pour ainsi dire, infinies.

Guido : "Les couleurs, les goûts et les styles sont très personnels, et l'important dans ce cas est de suivre son instinct. Ne vous laissez pas trop influencer par les couleurs tendance. Tout peut fonctionner et être actuel si vous faites les bonnes associations. Ce qui compte, c'est l'harmonie. Veillez à ce que tout s'associe bien. Vous pouvez opter pour des couleurs et des motifs de même teinte, ou au contraire, les contraster. Pensez également à l'environnement dans lequel vous souhaitez placer votre papier peint. Vous ne remplacerez pas si rapidement des éléments permanents tels que votre sol, des portes, de grands meubles... Il est donc important qu'ils se combinent correctement à votre choix. Une bonne astuce est de travailler avec un moodboard

dans lequel vous rassemblez des échantillons, des couleurs, des ambiances et des matériaux. Il vous permettra de conserver une vue globale et de créer plus facilement un ensemble harmonieux."

On opte souvent pour un mur dominant à motifs.

Que faut-il prendre en compte dans ce cas ?

Guido : "Un mur dominant attire l'attention. Il est donc déconseillé de choisir le mur où se situe la télé comme mur dominant. L'appareil en lui-même attire déjà l'attention et on obtient vite un résultat surchargé en y associant un papier peint. Évitez également le mur où se trouve le plus grand nombre de fenêtres afin que votre revêtement conserve toute sa fonction d'accroche-regard. Le mur situé en face ou près de vos fenêtres constitue une bonne option. L'apport de lumière mettra le papier peint en valeur."

Avez-vous une autre astuce pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux ?

Guido : "Vous souhaitez opter pour une décoration qui sort du lot ? Commencez par les toilettes. Vous pourrez vraiment y laisser libre cours à vos envies. Vous n'y restez pas longtemps et elles ne sont pas décisives pour le reste de votre maison. Vous pouvez y tester vos envies les plus folles. Vos invités seront de toute façon bluffés. Pourquoi ne pas tenter le total look noir, des fleurs éclectiques ou des motifs géométriques ? Tout est possible!" ■

"ENSOLEILLEMENT DIRECT IMPORTANT ? SOYEZ ATTENTIF À LA COMPOSITION DE VOTRE PAPIER PEINT. CERTAINS MATÉRIAUX SONT PLUS SENSIBLES AUX UV QUE D'AUTRES."







UN EXEMPLE DE COLLABORATION REUSSIE

Cette villa blanche située à Montmorency, près de Paris, est un bâtiment classé qui a été rénové de fond en comble par ses propriétaires. Pour répondre aux prescriptions strictes des 'Bâtiments de France', l'équipe de Belisol Chantilly s'est efforcée, en collaboration avec l'architecte, d'atteindre un objectif commun : préserver le plus possible le caractère de la villa et la restaurer dans son état d'origine. Une collaboration soutenue qui a permis une superbe rénovation avec des espaces lumineux et ouverts. Les fenêtres et portes ont été réalisées en bois peint en blanc, dans le style d'autrefois.

Une réalisation de Belisol Chantilly, France.

Prenez rendez-vous avec votre conseiller Belisol pour un avis professionnel.



MERCEDES-BENZ SPRINTER

Une rentabilité durable grâce à la technologie de moteur la plus récente

- Propulsion : 4 x 2
- Puissance moteur : 120 kW
- Poids total : 3.500 kg
- Charge utile : 1.029 kg
- Assistance vent latéral pour plus de sécurité
- Consommation moyenne : 7,8 l/100 km
- Émissions CO₂ : 204 g/km





MATÉRIEL DE BRICOLAGE CLASSIQUE

La **boîte à outils** de nos placeurs professionnels contient du matériel que l'on trouve dans tous les magasins de bricolage. Des tournevis et des foreuses, par exemple, mais aussi des batteries et des chargeurs. En effet, vos châssis sont fixés dans les murs à l'aide de vis ou d'ancrages et il ne faut pas que la foreuse tombe en panne de batterie.



SUSPENSE !

Le spécialiste peut serrer deux éléments l'un contre l'autre à l'aide d'un **serre-joint**. Cela se produit par exemple lorsqu'il doit relier différents châssis les uns aux autres. Le serre-joint permet de les fixer temporairement, de manière à ce que le placeur puisse les ajuster correctement.



LES GRANDS MOYENS

Le **piéd-de-biche** est un outil indispensable au placeur pour effectuer certains travaux lourds. C'est le cas notamment lorsqu'il s'agit de démonter d'anciens châssis ou d'enlever des tablettes de fenêtre en pierre bleue ou d'autres éléments lourds.



MISE À NIVEAU

Le **niveau d'eau** est un autre outil incontournable qui permet de placer les châssis parfaitement à la verticale afin que le battant de la fenêtre ne se referme pas tout seul lorsqu'on l'ouvre. Sans niveau d'eau, il est impossible d'obtenir un angle de 90°, surtout que dans beaucoup d'anciennes maisons, les murs ne sont pas droits.



COLMATER LES JOINTS

Le placeur de Belisol utilise toujours un **pistolet à silicone** pour mastiquer soigneusement le châssis le long de l'encadrement. En effet, il ne faut pas laisser de fentes par lesquelles l'humidité et le froid pourraient pénétrer. C'est surtout à l'extérieur que le joint en silicone est nécessaire quand le mur n'est pas droit.



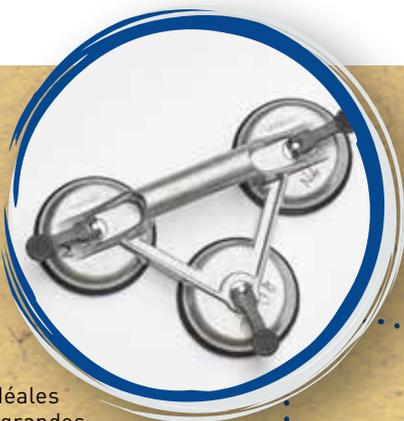
UN TENSIONNÉ ?

Cela ressemble à un tensiomètre, mais c'est un **coussin de montage**. On place de tels coussins dans une fente ou un interstice et on pompe, de manière à avoir suffisamment d'espace pour forer ou insérer une cale, par exemple. Grâce à cela, nous parvenons à aligner parfaitement vos châssis, au millimètre près.



MULTIPLIER LES PRISES POUR ALLÉGER LE TRAVAIL

Les **ventouses de vitrier** sont idéales pour transporter facilement de grandes fenêtres. Ces éléments en caoutchouc se fixent à la vitre grâce à un système de vide d'air et servent ensuite de poignées. Le fait d'utiliser plusieurs ventouses permet de répartir le transport du châssis sur un plus grand nombre de personnes.



COMPAGNON INDISSOCIABLE

Un placeur de châssis ne peut pas travailler sans **mètre**. Bien sûr, le métreur a effectué son travail avec minutie pour que le devis soit établi correctement. Mais lors du placement des nouveaux châssis, notre spécialiste devra lui aussi fréquemment sortir son mètre. D'abord avant de démonter les anciens châssis et ensuite pour mesurer la position précise des nouveaux.



BRAS DE LEVIER

Une fois que votre nouveau châssis est placé dans l'encadrement, le placeur doit encore bien l'ajuster en intercalant de petits blocs de bois. Pour ce faire, il soulève légèrement le châssis à l'aide d'une **spatule de vitrier** qui agit donc comme un petit levier.



OUTIL TRANCHANT

Un **cutter** s'avère également très pratique pour ouvrir les emballages et enlever les anciens joints en silicone sans risquer d'arracher votre papier peint.



PLUS UN GRAIN DE POUSSIÈRE

Il n'est pas toujours possible d'apporter un **aspirateur** avec nous, car il prend beaucoup de place dans la camionnette. Mais si c'est possible, nous le faisons et nous le passons après avoir placé vos châssis. Quoi qu'il arrive, lorsque nous quittons un chantier, nous veillons à ce que tout soit net et propre. Ainsi, vous n'avez plus qu'à profiter de la vue.

DES COUVERTURES, MAIS PAS POUR DORMIR

Les **couvertures** qui se trouvent dans la camionnette de Belisol servent à protéger votre revêtement de sol. Les placeurs y déposent leur boîte à outils ou autre matériel lourd de manière à ne pas griffer ni abîmer votre sol. Les couvertures viennent également bien à point pour protéger vos meubles de la poussière.



3

joints d'étanchéité en caoutchouc : un joint extérieur comme tampon contre le froid, la pluie et la poussière, un joint intermédiaire pour l'étanchéité au vent et à l'humidité et un joint intérieur pour une isolation acoustique parfaite.

100%

aluminium. Cette matière est très facile à recycler, sans perte de qualité. Elle se réutilise intégralement !

80^{MM}

de profondeur. Une caractéristique exclusive des profilés Holux qui garantit la robustesse et la stabilité indispensables pour des grandes surfaces vitrées.



POURQUOI OPTER POUR L'ALUMINIUM ?

- Les profilés solides conviennent parfaitement aux grandes surfaces vitrées.
- L'assortiment varié, élégant et stylé offre de nombreuses possibilités.
- Diverses options de configuration et de croisillons entre ou sur le vitrage.
- Grande facilité d'entretien : ni fissures ni écailles dans lesquelles la saleté viendrait se loger.
- Durable et indéformable : l'aluminium ne s'altère pas sous l'effet des UV ou de l'humidité. De plus, les profilés sont dotés d'une laque de protection.
- Les ruptures de ponts thermiques évitent la condensation sur les profilés en aluminium.

L'ALUMINIUM : DES PROPRIÉTÉS REMARQUABLES

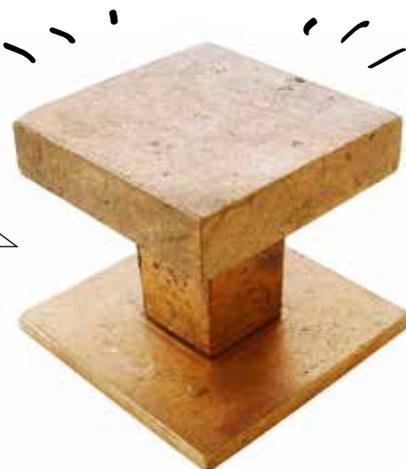
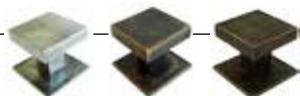
L'élément chimique Al est l'un des plus abondants sur terre. À tel point que cette ressource naturelle légère et solide pourra encore être utilisée durant des siècles. L'aluminium est le matériau le moins sensible aux fluctuations de températures et aux changements de conditions météorologiques. Il ne se craque pas et ne se fissure pas. Grâce à son extrême robustesse, il ne se déforme pas. Les profilés en aluminium sont donc particulièrement conseillés pour les grandes baies vitrées.

POIGNÉE CHERCHE PORTE

*Discrète, mais tellement
surprenante.
Mes qualités font mouche
au premier regard.
Vous cherchez quelqu'un
qui a de la poigne ?
Vous l'avez trouvé !*

COULEURS FAVORITES ?

Bronze blanc argenté, bronze naturel, bronze vert-de-gris, argent foncé.



POINT FORT ?

Ma sociabilité : j'aime accueillir les invités.



PAR NATURE... ?

Je suis en bronze massif, un alliage de cuivre et d'étain.



NOM ?

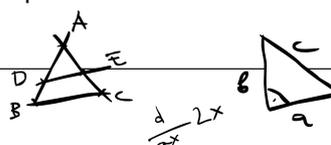
Fama

MATIÈRE FAVORITE ?

Les maths, sans aucun doute. Je mesure 70 x 70 mm, bon pour une surface de 49 cm².

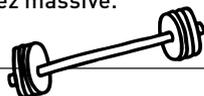
$$\frac{1}{4} \times \left(\frac{8}{2}\right)$$

$$\sqrt{49}$$



HOBBYS ?

Grâce à mes séances d'entraînement, je suis assez massive.



SAISONS PRÉFÉRÉES ?

Je résiste aussi bien à l'été qu'à l'hiver.



COMBINAISON AU TOP !



Je suis assez ouverte, mais c'est avec une porte d'entrée en bois que je m'associe le mieux !



IBIZA

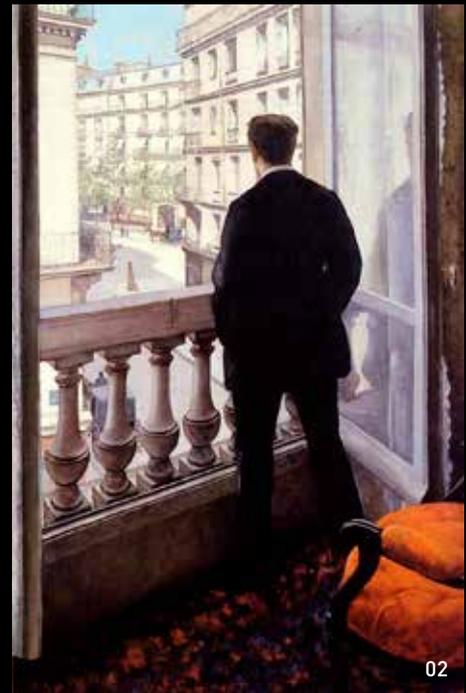
La Casa Majo, cette villa de rêve dont la piscine se fond dans un magnifique paysage, surplombe la baie d'Es Vedra. Au coucher du soleil, le rocher pointu qui domine la baie ressemble au dos d'un dragon. Lorsqu'on s'aventure à l'intérieur des terres, on échappe à l'agitation pour se retrouver dans de charmants villages et des bois touffus où il fait bon se promener et profiter de points de vue impressionnants sur la Méditerranée. On y rencontre également des oiseaux et des lézards que l'on ne voit nulle part ailleurs. Un catamaran vous emmènera sur les plus belles plages désertes de l'île pour y passer une journée inoubliable.

UNE RÉALISATION DE BELISOL
STRASBOURG ET BESANÇON, FRANCE.

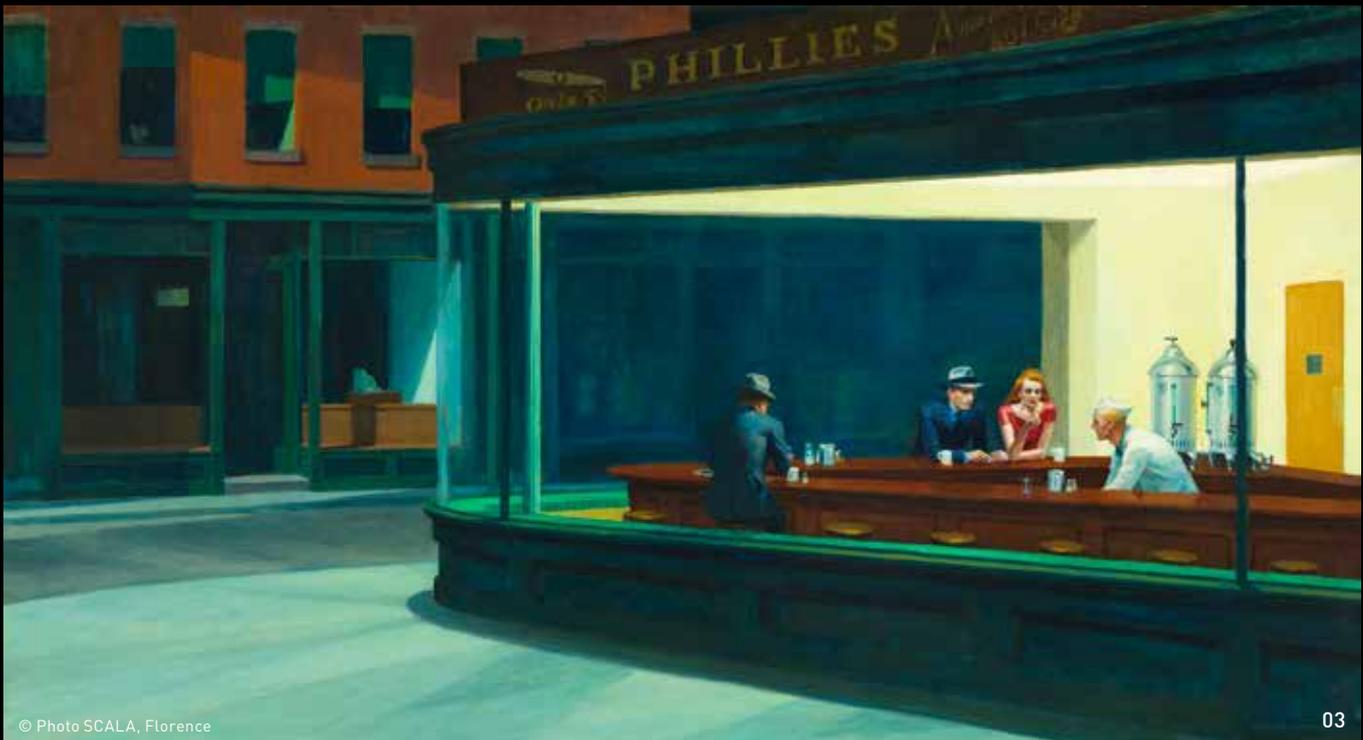
PRODUIT : aluminium Elite
COULEUR : gris noir

LA FENÊTRE DANS LA PEINTURE

En tant qu'inspiration,
source de lumière
ou cadre tangible :
l'importance des
fenêtres dans l'art.



Les fenêtres apportent lumière et ouverture. Elles confèrent à une pièce son caractère et son sens. Il n'est donc pas étonnant que les fenêtres constituent depuis des siècles une source d'inspiration pour les artistes. En tant que source de lumière, symbole de statut représenté de manière créative ou accessoire permettant de jeter un regard indiscret à l'intérieur, le caractère d'une belle fenêtre s'exprime également dans l'art.



© Photo SCALA, Florence

01 Frau am Fenster (1822) –
Caspar David Friedrich
 La femme de l'artiste, Caroline
 Friedrich, devant une fenêtre
 dans son studio à Dresde.



05

02 Jeune homme à sa fenêtre
 (1875) – **Gustave Caillebotte**
 Le frère de l'artiste, René
 Caillebotte, devant la fenêtre
 de la maison familiale à Paris.



04

03 Nighthawks (1942) –
Edward Hopper
 Huile sur toile. L'œuvre
 la plus connue de Hopper
 représente des gens dans
 un bar, tard le soir.

04 La fenêtre ouverte (1921) –
Juan Gris



06

05 Vrouw met waterkan (1662) –
Jan Vermeer de Delft
 Un des artistes peintres
 néerlandais les plus connus.
 Il représentait souvent une
 fenêtre sur la gauche de la toile
 par laquelle il faisait entrer
 la lumière.



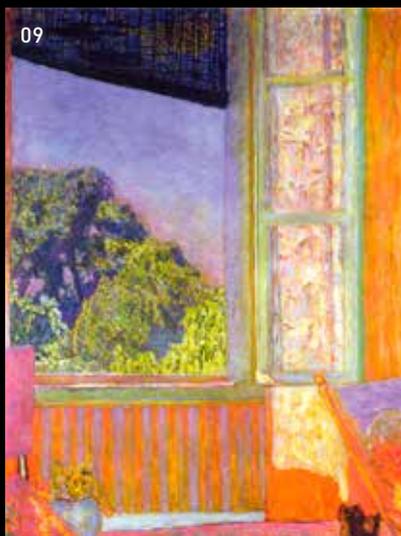
07

06 View from the artist's window
 (1825) – **Martinus Rørbye**
 La vue de l'artiste à travers
 la fenêtre de la maison de ses
 parents au Danemark.

07 The Four Leaf Clover (1873) –
Winslow Homer

08 Looking out the window (1908) –
Peter Vilhelm Ilsted

09 The open window (1921) –
Pierre Bonnard



09



10

10 Rederijkers (1662-66) –
Jan Steen



08



LA MAJESTUEUSE AMBASSADE DE MONACO À UCCLE



Notre capitale fourmille d'ambassades et de résidences d'ambassadeurs. Ces bâtiments et appartements exigent eux aussi des châssis de la meilleure qualité. Belisol Magazine s'est rendu dans un petit coin de Monaco à Uccle.



Quasiment rien dans cette demeure, située à seulement quelques kilomètres du centre de Bruxelles, ne laisse supposer que nous sommes en Belgique. Pourtant, cette superbe villa fait office de résidence d'ambassadeur. Les nombreuses photos de la famille princière, avec sa belle luminosité et son jardin aménagé à la méditerranéenne, contribuent à donner à cette résidence d'ambassadeur un cachet international et prestigieux. De l'extérieur, l'édifice est imposant et engageant à la fois, et après avoir franchi l'immense porte d'entrée blanche, qui constitue la pièce de résistance de cette demeure où tant d'éminents personnages nous ont déjà précédés, l'intérieur nous accueille en un contraste similaire. Les décorations de style moderne et antique s'entremêlent, chaque élément ayant véritablement fait l'objet d'une affectation mûrement réfléchie. Les portes miroirs et les élégantes tentures confèrent à la résidence et à ses différents compartiments un aspect encore plus grandiose qu'il ne l'est déjà par la hauteur de ses plafonds.

L'ACCORD DE LA PRINCIPAUTÉ

"Il y a deux ou trois ans, nous avons reçu une demande d'offre de l'ambassadeur précédent qui occupait la maison à l'époque", déclare Didier de Martelaere, conseiller chez Belisol Uccle. Cet ambassadeur était déjà le quatrième consécutif à résider ici et les châssis avaient besoin d'être rénovés. "Logique", poursuit Didier, "car les châssis de cette demeure historique étaient composés de simple vitrage et isolaient donc très mal." La demande d'offre concernait uniquement l'étage supérieur par où devaient débiter les travaux de rénovation. "Comme le prescrit la procédure, la principauté de Monaco a lancé un appel d'offres auprès de trois entreprises différentes. Après un entretien personnel avec l'ambassadeur dans nos bureaux où nous avons discuté jusque dans les moindres détails de ses attentes, comme nous le faisons d'ailleurs pour chaque client, on nous a fait savoir que la principauté de Monaco nous accordait sa confiance." On ignore bien entendu quel a été l'argument décisif, mais Didier pense qu'à côté du prix et de la qualité, la réputation joue également un rôle. "Belisol est une marque connue, avec de nombreuses filiales, et selon moi cela a aussi influencé leur choix."

DES TRAVAUX EN DEUX PHASES

Étant donné la demande en matière d'isolation, le choix s'est porté, tant pour l'étage supérieur que pour le rez-de-chaussée, sur des châssis à double vitrage avec un coefficient Ug de 1,1. Ensuite, l'ambassade a opté pour des châssis en bois à croisillons, de manière à ce que les nouvelles fenêtres soient quasiment les copies exactes des originales. "L'objectif était de respecter le caractère authentique de la demeure, mais avec des châssis qui répondent aux normes en matière d'isolation." Ce qui est particulièrement pratique avec des châssis neufs en bois, c'est qu'on peut immédiatement les faire peindre en usine avec la peinture de son choix. "Le grand avantage, c'est qu'après le placement, il n'est plus nécessaire de faire appel à un peintre, ce qui implique malgré tout des travaux supplémentaires avec,



qui sait, leur lot de taches de peinture. La couche de peinture appliquée en usine correspond à 3 ou 4 couches apposées par un peintre et vous êtes tranquille pour une bonne dizaine d'années."

ÉLÉMENTS ANCIENS, NOUVEAUX CHÂSSIS

Après une première phase de rénovation accompagnée, cela va sans dire, d'une bonne dose de protocole, ce fut au tour, l'an dernier, de la nouvelle et imposante porte d'entrée, de huit portes de balcon et de trois autres portes au rez-de-chaussée. Les vitrages sont ici en verre feuilleté qui offre une isolation sonore et une sécurité accrues, vu que les cambrioleurs mettent plus de temps à pénétrer à l'intérieur. Les travaux ont d'ailleurs nécessité quelques prouesses techniques. "Le plus gros défi pour nos placeurs était de travailler autour des boiseries qui recouvrent quasiment tous les murs intérieurs de l'édifice. Au rez-de-chaussée aussi, toutes les portes et portes de balcon devaient être des copies exactes des originales, avec tous les détails."



“AU REZ-DE-CHAUSSÉE AUSSI, TOUTES LES PORTES ET PORTES DE BALCON DEVAIENT ÊTRE DES COPIES EXACTES DES ORIGINALES, AVEC TOUS LES DÉTAILS.”

Didier de Martelaere,
conseiller chez Belisol Uccle



“Nous avons reproduit tous les éléments originaux en intégrant notamment des panneaux supplémentaires dans le bas des grandes portes de balcon pour donner plus de relief, poursuit Didier. Nous avons également conservé les volets et les poignées des portes et des fenêtres d’origine, mais par contre, nous avons prévu de nouvelles feuillures et de nouveaux systèmes de fenêtres, de manière à ce que ces dernières puissent désormais aussi être maintenues en position entrebâillée.” Plus on regarde les portes de balcon et plus on les examine en détail, plus on a du mal à distinguer ce qui est authentique de ce qui est nouveau. Tout s’harmonise parfaitement et s’inscrit en totale synergie avec l’intérieur. Comme si un vent nouveau et surtout léger soufflait sur l’histoire de cette demeure particulière qui a déjà servi de résidence à cinq ambassadeurs de Monaco pour leurs missions de trois à cinq ans.

UNE PORTE D'ENTRÉE DIGNE D'UN ROI (SOLEIL)

L’élément phare de la résidence, c’est la porte d’entrée. D’abord par ses proportions gigantesques, mais aussi par sa finition à deux visages. “À l’extérieur, explique Didier, la porte d’entrée ne présente pas de parties saillantes et nous avons conservé les ornements en fer. À l’intérieur, nous avons travaillé avec du bois croisé et des miroirs, exactement comme pour les portes intérieures. Une telle finition composée d’éléments disparates est assez

unique et n’est pas facile à réaliser.” Le soleil représenté en haut de la porte d’entrée ne constitue pas non plus un travail standard.

“Pour la découpe de fenêtres voûtées, nous travaillons normalement avec des modèles mathématiques. Nous mesurons alors la largeur, la hauteur et le degré de courbure et effectuons notre calcul sur la base de ces trois éléments. Pour cette porte-ci, nous avons procédé différemment, car la voûte ne présente pas une structure mathématique. Dans un tel cas, nous reproduisons les dimensions sur une feuille de papier et envoyons une matrice à l’usine qui effectue ensuite la découpe de la fenêtre.” Avec pour résultat qu’ici aussi, comme partout dans cette maison, le nouveau s’harmonise parfaitement avec l’ancien. ■

UNE RÉALISATION DE BELISOL UCCLE, BELGIQUE.
DÉCOUVREZ PLUS DE RÉFÉRENCES SUR BELISOL.COM



LE CHOIX DE LA PRINCIPAUTÉ DE MONACO

PRODUIT : BOIS

TYPE : CLASSIQUE

COULEUR : BLANC, RAL 9010

VITRAGE : VITRAGE HAUT RENDEMENT, UG = 1,1
VERRE FEUILLETÉ AU REZ-DE-CHAUSSÉE



40 ANS





40 PORTES



AÉRER ET VENTILER

Maintenant que nous sommes passés maîtres dans l'isolation complète de nos maisons et que la pose des châssis et des portes n'a plus aucun secret pour nous, il est important de s'attaquer à l'aération et à la ventilation. Il en existe plusieurs types : processus 100 % naturel d'amenée d'air frais et d'extraction de l'air vicié, dispositif entièrement mécanique ou combinaison des deux. Présentation claire et condensée.

SYSTÈME A

AMENÉE ET EXTRACTION NATURELLES DE L'AIR

AMENÉE D'AIR

Dans les maisons moins récentes, ce processus a lieu de façon naturelle via des fentes et interstices ou via des grilles d'aération placées dans les châssis et les portes. Aérer régulièrement en laissant les fenêtres ouvertes un quart d'heure est également recommandé.

EXTRACTION D'AIR

L'air vicié ou humide sort naturellement via des grilles réglables à travers des conduits. Dans les pièces particulièrement humides comme la cuisine, la buanderie, la salle de bains, les toilettes ou la cave, c'est indispensable.



- Le système le moins cher : pas d'appareil, pas de consommation électrique, peu d'entretien.



- Impossible de régler l'amenée et l'extraction d'air, bien qu'il existe des systèmes naturels autorégulateurs.
- En cas de rafales de vent soutenues, le vent se ressent aussi à l'intérieur de la maison.
- Par temps frais, les pièces refroidissent plus vite.
- Nuisances sonores potentielles.

SOUHAITEZ-VOUS SIMPLEMENT REMPLACER LES CHÂSSIS D'UNE HABITATION EXISTANTE ? DEUX POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS.

- 1) Une grille derrière un petit volet discret d'à peine 2 cm de haut, au-dessus du châssis et dans la même couleur que le profilé. Vous pouvez l'ouvrir et le fermer manuellement. Il s'agit de la solution la plus esthétique. Belisol propose des solutions dans toutes les catégories de prix.
- 2) Une grille d'aération de 5 cm de haut à l'intérieur du châssis. La grille peut, au choix, être placée soit dans le haut soit dans le bas (voir photo ci-jointe). Vous pouvez l'actionner manuellement. Le vitrage mesure alors 5 cm de moins que le châssis, ce qui réduit légèrement la luminosité. A priori, pas la solution la plus esthétique, surtout dans une habitation contemporaine au style épuré.



SYSTÈMES MIXTES B, C ET C+

AMENÉE ET EXTRACTION D'AIR : 1 COMPOSANT NATUREL ET 1 ÉLECTRIQUE

En ce qui concerne le système C, l'air est amené de manière naturelle via des grilles dans les fenêtres ou les murs. Un ventilateur électrique assure l'évacuation de l'air vicié. Le système B – rarement utilisé – fonctionne exactement à l'inverse (amenée d'air extérieur).

SYSTÈME B ARRIVÉE D'AIR

Par ventilateur électrique

EXTRACTION D'AIR

Naturelle

SYSTÈME C ARRIVÉE D'AIR

Naturelle

EXTRACTION D'AIR

Par ventilateur électrique
Débit d'extraction fixe

SYSTÈME C+ ARRIVÉE D'AIR

Naturelle par grilles d'alimentation autorégulatrices

EXTRACTION D'AIR PIÈCES HUMIDES

Grilles d'extraction automodulantes sur la base du taux de CO₂ et d'un détecteur d'humidité



- Meilleure ventilation qu'avec le système A.
- Meilleur marché que le système D, un appareil C ou B coûte environ 1.500 €.



- Consommation d'électricité

SYSTÈME D

AMENÉE ET EXTRACTION D'AIR ÉLECTRIQUES

Un système entièrement mécanique utilise 2 ventilateurs électriques : 1 pour l'amenée d'air frais et 1 pour l'évacuation de l'air vicié. Il est possible d'intégrer un échangeur thermique qui utilise la chaleur de l'air sortant pour réchauffer une partie de l'air entrant.

AMENÉE D'AIR

Par ventilateur automatique

EXTRACTION D'AIR

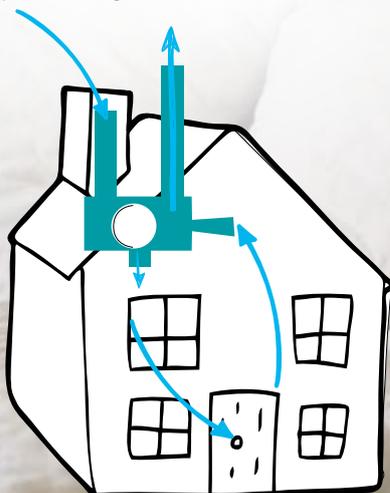
Par ventilateur automatique



- Un apport automatique constant d'air pur dans la maison.
- Ventilation réglable en fonction des conditions.
- Options :
 - récupération de la chaleur au moyen d'un échangeur thermique
 - filtres (anti-pollen par ex.)
 - commande à la demande selon calcul automatique du taux de CO₂



- Le prix de l'appareil (hors placement) varie entre 3.000 et 5.000 €
- Consommation d'électricité
- Nécessite pas mal d'entretien
- Peut provoquer des nuisances sonores que l'on peut éviter par une régulation adéquate (voir rapport de régulation). L'air acheminé par un conduit trop étroit ou un nombre élevé de coudes dans les conduits peuvent engendrer des nuisances sonores.



DANS UNE MAISON BIEN VENTILÉE

- Vous respirez de l'air pur.
- L'air frais est réchauffé plus efficacement.
- Pas de moisissures ou de problèmes d'humidité.
- Les bactéries ne peuvent pas entrer.
- Les odeurs mauvaises disparaissent.

VENTILER OU AÉRER ?

Les deux sont utiles. La ventilation permet de renouveler l'air en continu. L'aération consiste à ouvrir une fenêtre ou une porte pendant un bref moment.

QUAND AÉRER ?

- Chambre à coucher : chaque matin.
- Salle de bains sans ventilation : après une douche ou un bain.
- Cuisine : si vous cuisinez sans hotte aspirante.
- Quand vous séchez du linge dans la maison.
- Quand vous êtes nombreux à l'intérieur.
- Lorsque vous nettoyez ou bricolez avec des produits chimiques.
- Avec de nouveaux meubles, rideaux ou si les murs viennent d'être peints.
- Si un occupant de la maison est malade, pour éviter la contagion. ■

Début février 2017, le tout nouveau restaurant le Dockside a ouvert ses portes à Sas van Gent, juste à la frontière entre la Belgique et les Pays-Bas. De l'extérieur, le bâtiment ressemble à une maison typique de la région, mais lorsqu'on pénètre à l'intérieur, on se croirait à Londres, Amsterdam ou New York. Les propriétaires, Bart et Jens Hoogstad, ont opté pour un intérieur urbain contemporain dans le respect du bâtiment d'origine. Le résultat est un mélange parfait entre charme d'antan et atmosphère moderne.



Une ancienne demeure
transformée en un
**RESTAURANT
MODERNE**



Avec ce restaurant, les frères Bart et Jens n'en sont pas à leur coup d'essai. Ensemble, ils dirigent également les hôtels Royal de Zelzate et Sas van Gent, où les clients peuvent aussi profiter du restaurant gastronomique Bottles et du bar à vins branché Bottles Next Door. Les deux frères ont également exploité le restaurant De Parel à Watervliet. Mais après 20 ans, ils cherchaient à se mettre quelque chose de nouveau sous la dent.

LA PASSION ET LE FEU

Et ce nouveau défi, ils l'ont déniché avec le Dockside, un restaurant grill décontracté où la qualité est le maître-mot. "Cuisiner sur le feu, c'est vraiment ma passion, explique Bart. Le poisson, la viande, les fruits de mer... tout ce qu'on trouve sur notre carte est préparé sur le feu. Cela peut être dans une rôtissoire Ubert, sur un barbecue Josper ou sur un grill ouvert. Nous utilisons diverses techniques et différents appareils pour obtenir le meilleur goût."

Pour chaque produit, ils ont toujours cherché les meilleures recettes et les meilleurs modes de préparation, jusqu'à ce que le résultat soit parfait. "Cela a demandé beaucoup de recherche et de travail, mais je crois qu'aujourd'hui nous pouvons proposer une carte très convaincante, déclare Bart. Nous ne voulions pas faire de concessions sur la qualité et le goût. Pour nous, il n'y a que le meilleur qui compte. Pour notre poulet rôti, par exemple, nous avons bien essayé 50 recettes différentes. Nos plats sont aussi continuellement adaptés. Et cela porte ses fruits. Le rapport qualité-prix que nous proposons, on ne le trouve nulle part ailleurs dans la région."

UN MORCEAU D'HISTOIRE

Outre la carte, ils ont également investi beaucoup d'énergie dans le restaurant lui-même. En janvier 2016, ils ont pu acheter le bâtiment à la commune. Après l'introduction



"EN TOUT, LA RÉNOVATION A DURÉ 14 MOIS. NOUS AVONS PRIS LE TEMPS POUR REMETTRE LE BÂTIMENT COMPLÈTEMENT À L'HONNEUR."



d'un dossier, leur projet de reprise et de rénovation de cette ancienne résidence officielle de la Rijkswaterstraat a été accepté. "Nous sommes nous-mêmes nés et avons grandi à Sas van Gent et cela me faisait vraiment mal de voir ce morceau d'histoire de la commune se détériorer. C'était une occasion unique de redonner vie à cet édifice."

TRAVAUX D'EXTENSION

Les transformations furent un travail de longue haleine, mais c'était nécessaire. "Nous ne nous étions pas fixé de délai. Nous voulions prendre le temps nécessaire pour faire cela le mieux possible et pour remettre le bâtiment complètement à l'honneur. En tout, nous y avons été occupés pendant près de 14 mois, alors qu'au départ, nous pensions en avoir déjà terminé après 8 mois." En février 2017, les portes du nouveau restaurant ouvraient enfin. "Le résultat dépasse de loin nos espérances. Nous ne sommes pas ouverts depuis longtemps, mais nous remarquons que le public semble apprécier notre style. Les réservations vont bon train et nous n'entendons que des réactions positives." Pour créer de



l'espace supplémentaire, les deux frères ont également ajouté une annexe à l'arrière du bâtiment. "Un restaurant, c'est plus que l'espace dans lequel mangent les clients. Nous avons aussi besoin de place pour une grande cuisine, le personnel, les réunions, le stockage, etc. Nous avons décidé d'agrandir le bâtiment existant, de manière à ce que la partie d'origine soit entièrement à la disposition des clients. Si nous n'avions pas fait cela, nous n'aurions pas eu assez de place et la partie originale aurait perdu son cachet."

DES DÉTAILS AUTHENTIQUES

Pour l'aménagement, Bart et Jens ont fait appel à l'architecte d'intérieur Bart Neyt, qui a reçu carte blanche pour habiller le bâtiment et en faire un grand espace ouvert et branché d'allure citadine, tout en conservant des détails authentiques là où c'était possible. "Cette maison était constituée de diverses petites pièces que nous avons toutes réunies en une seule. Les murs extérieurs, la charpente à la Philibert et l'escalier sont d'origine. Nous avons aussi gardé le revêtement de sol, mais nous l'avons déplacé. Pendant les travaux, nous



avons aussi constaté que le toit était complètement pourri. Nous avons pu le sauver en démontant le revêtement de sol et en le réutilisant au niveau du toit.”

UN MÉLANGE D'ANCIEN ET DE NOUVEAU

Les fenêtres sont également un bel exemple de ce mélange d'ancien et de nouveau. Bart Neyt a conçu les châssis spécialement pour l'endroit, en concertation avec Marlon Mohnen du magasin Belisol de Goes. À l'extérieur, l'aluminium noir confère une touche sobre à la façade blanche. Les grandes fenêtres donnent également à l'ensemble un aspect moderne, sans que le contraste soit trop important. “Le travail sur mesure n'est pas la solution la plus simple, mais je trouvais qu'ici c'était nécessaire, déclare l'architecte d'intérieur. À cet égard, Belisol a été un excellent partenaire et a fait le maximum pour parvenir à un bon résultat. On ne voit pas beaucoup de châssis avec de telles subdivisions. C'était un défi technique, tout comme la grandeur des fenêtres, mais tout s'est bien passé et je suis très satisfait du résultat. Les fenêtres confèrent au bâtiment classique une agréable touche industrielle. L'apport de lumière donne aussi une sensation d'ouverture et d'espace.”

LUXE CITADIN

Pour l'intérieur, nous avons opté pour une ambiance luxueuse et chaleureuse, avec une dominance de tons sombres. “On m'appelle parfois aussi Bart de Zwart au lieu de Bart Neyt. J'utilise presque toujours cette couleur comme teinte de base. Pour moi, cette couleur recèle un rayonnement chaleureux surprenant.”

“LE GRAND ESPACE OUVERT EST RENDU PLUS INTIME GRÂCE AUX COULEURS PROFONDES ET AUX MATÉRIAUX RAFFINÉS.”





“L'AGRÉABLE PETIT COIN SALON ACCROCHE VRAIMENT LE REGARD. CE SONT D'AILLEURS LES TABLES QUI SONT RÉSERVÉES LES PREMIÈRES.”



UNE RÉALISATION DE BELISOL
GOES, PAYS-BAS.

DÉCOUVREZ PLUS DE
RÉFÉRENCES SUR BELISOL.COM

À côté de cela, il a choisi une teinte vert profond, tant pour la couleur des murs que pour celle des carrelages muraux. Cette couleur chaleureuse s'harmonise parfaitement avec les nombreuses plantes qui décorent la pièce. On voit également beaucoup de bois naturel, de laiton, de matières douces, ainsi que quelques petits singes blancs comme neige qui se sentent parfaitement à l'aise dans tout ce vert. “Les matériaux robustes et lourds comme le béton, le bois et l'acier sont compensés par des couleurs profondes et des touches de fantaisie. Cela allège quelque peu la pièce et lui confère toute sa personnalité.” Aucun détail n'a été laissé au hasard. Le monte-plat, par exemple, a été habillé d'un film de couleur identique à celle des portes et des fenêtres. Et le comptoir au milieu de la salle constitue un exemple type du chic urbain que les deux frères voulaient obtenir : carrelages vert émeraude, détails en laiton, plantes pendantes mystérieuses... Sommes-nous ici à Sas van Gent ou à New York City ?

SPACIEUX MAIS CONVIVIAL

“Quand les clients entrent, on entend souvent la même réaction : qu'est-ce que c'est grand !” Mais malgré la grandeur de la salle, l'ambiance est chaleureuse et même intime. Grâce à la combinaison des couleurs, des matériaux et de l'éclairage, Bart Neyt a transformé la pièce en un endroit convivial et branché. “L'agréable petit coin salon accroche vraiment le regard. Ce sont d'ailleurs les tables qui sont réservées en priorité”, constate Bart, le propriétaire.

“Nous sommes particulièrement fiers du résultat, poursuit-il. Que ce soit l'aménagement intérieur ou la carte, tout est comme cela doit être. Nous voulions ouvrir un restaurant accessible à tous, mais qui soit néanmoins convivial et branché et je crois que nous y sommes parvenus. Désormais, il n'est donc plus nécessaire d'aller en ville pour goûter de la bonne cuisine dans un cadre élégant.” ■

LE CHOIX DE BART ET JENS

PRODUITS : ALUMINIUM :

18 CHÂSSIS, 3 PORTES
SIMPLES, 3 DOUBLES PORTES ;
PVC : 8 CHÂSSIS, 2 PORTES

TYPE : ÉLITE (ALUMINIUM),
UNIX (PVC)

COULEUR : ALUMINIUM – NOIR,
MATÉRIAU BRUT, RAL 9005 ;
UNIX – ANTHRACITE, RAL 7016

VITRAGE : VITRAGE HAUT
RENDEMENT HR++, UG = 1,1

SUPPLÉMENT : CROISILLONS
VERTICAUX AVEC PARCLOSES
NOIRES (WARM EDGE)

UN JARDIN DE FENÊTRE ?

AUSSI POUR VOUS !

*Cueillir du basilic frais, des radis ou des fraises...
C'est possible, même sans jardin ni balcon !
Il suffit d'avoir un brin de créativité et la main verte.*

top
idée



LE JARDINAGE DE FENÊTRE, POUR QUOI FAIRE ?

Il s'agit d'une activité divertissante à laquelle on peut même s'adonner avec ses enfants. Vous prendrez en outre beaucoup de plaisir à admirer chaque jour les fruits - et légumes ! - de vos efforts. Et ce n'est pas tout. Si nous cultivions tous nous-mêmes une infime partie de notre nourriture, notre planète se porterait beaucoup mieux. Une belle occasion de rendre nos villes plus vertes.

BESOIN D'INSPIRATION ?

Avec son Hydroponic Vertical Garden, la créatrice américaine Danielle Trofe nous prouve qu'un jardin vertical peut être un véritable joyau. Le système veille à ce que vos plantes placées à l'intérieur devant vos fenêtres aient suffisamment d'eau sans que vous ne deviez trop vous en occuper. Plus près de chez nous, Barreau & Charbonnet a conçu, pour un concours de design parisien, un volet végétal vertical pouvant être suspendu horizontalement à la fenêtre à l'aide d'un système de levier. Déguster de délicieuses herbes fraîches ou légumes, utiliser plus intelligemment l'espace et rendre nos villes plus vertes ? Le volet végétal combine les trois solutions.

ET SI C'ÉTAIT PLUS FACILE ?

En ligne, vous trouverez une multitude de modes d'emploi pour réaliser votre propre jardin de fenêtre. Un peu trop compliqué pour vous ? Il existe dans le commerce des systèmes de suspension et de ventouses sur lesquels il vous suffira de placer votre bac de cultures maison. Et 'last but not least', une simple jardinière sur le rebord de la fenêtre fonctionne aussi à merveille : un peu de terreau, quelques plantes ou herbes fraîches, et le tour est joué ! ■

Environ 80 % de votre fenêtre se compose de vitrage. Mais comment choisir le vitrage qui convient à votre habitation ? Patrick Goorts, relation manager auprès de l'entreprise belge de renom Sprimoglass, vous guide en 12 questions.

CHOISIR VOS FENÊTRES EN TOUTE TRANSPARENCE



Par où commencer lorsque l'on choisit le vitrage de ses fenêtres ?

Patrick Goorts : "La première question est de savoir s'il s'agit de vitrage pour une nouvelle construction ou pour une rénovation. Une nouvelle construction implique le respect de normes strictes en matière d'isolation et d'aération. Cependant, cela vaut également la peine de tenir compte des prestations énergétiques lors d'une rénovation, surtout si l'on souhaite vendre le bien ultérieurement."

Quelle est la différence entre les valeurs Ug, Uf et Uw ?

Patrick : "La valeur Uw (w = window) représente la valeur d'isolation totale du châssis (Uf) et du verre (Ug). La valeur Uw dépend non seulement du type de vitrage choisi, mais également de votre choix de châssis, que vous le préférerez en pvc, en aluminium ou en bois."

Quelle valeur Ug garantit une isolation optimale ?

Patrick : "Plus la valeur Ug est basse, plus la qualité d'isolation de la vitre est élevée. Nous conseillons un vitrage à haut rendement, c'est-à-dire d'une valeur Ug de maximum 1,1. Aujourd'hui, une valeur Ug de 1,0 tend à devenir la norme, neuf personnes sur dix se dirigent vers ce type de vitrage. Soit vous optez pour du double vitrage avec un revêtement isolant et une fine couche de métal incolore entre les parois vitrées, soit pour du triple vitrage, qui vous permet d'obtenir des valeurs Ug entre 0,8 et 0,5."

Le double ou le triple vitrage peut-il perdre de sa qualité lorsque le gaz contenu entre les vitres s'échappe ?

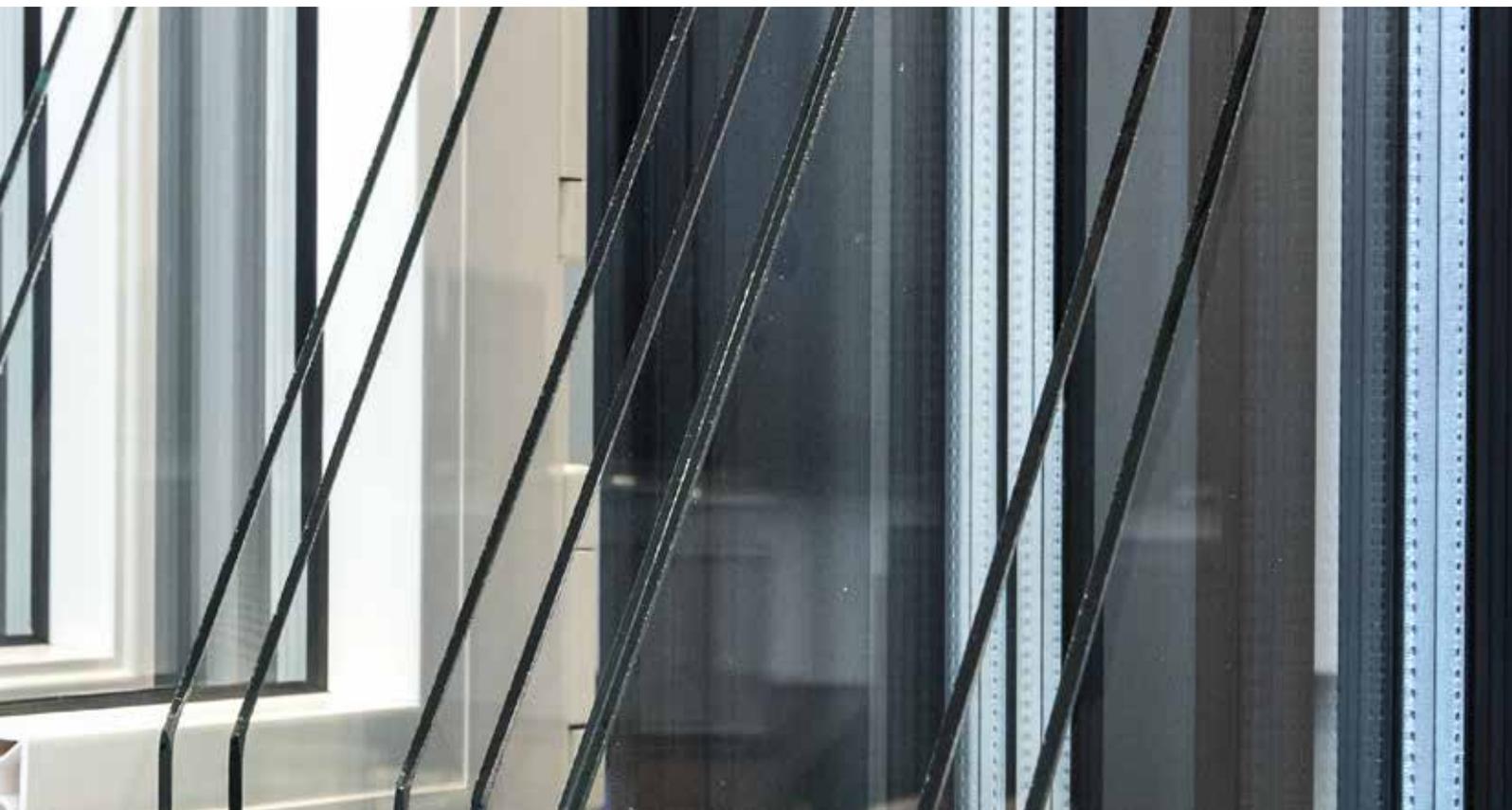
Patrick : "Nous faisons l'objet de contrôles inopinés plusieurs fois par an dans le cadre du marquage européen CE. Les autorités s'assurent que nos doubles et triples vitrages sont remplis à 90 % d'argon conformément à la norme. Bien entendu, elles vérifient également la finition du vitrage. Cette inspection garantit au client que les fenêtres Belisol isoleront son bâtiment durant au moins dix ans. Si vous entretenez correctement vos fenêtres, vous en profiterez encore plus longtemps."

Peut-on également améliorer l'isolation des bordures du vitrage ?

Patrick : "Oui, les feuilles de verre du double et du triple vitrage sont assemblées à l'aide d'un écarteur, une espèce de latte qui garantit une distance constante entre les parois vitrées. Contrairement aux écarteurs traditionnels, en aluminium ou en acier galvanisé, il existe désormais un matériau composite noir, composé de fibre de verre et d'une très fine couche d'acier inoxydable. Ce matériau deviendra bientôt la norme, car il garantit une meilleure isolation."

Quelle est l'utilité d'un revêtement résistant au soleil ?

Patrick : "Les grandes fenêtres coulissantes aux châssis discrets et orientées vers le sud sont tendance, mais





elles peuvent nettement faire grimper le mercure dans votre habitation. Le revêtement du vitrage résistant au soleil absorbe ou réverbère la lumière. Ce système lui permet de filtrer jusqu'à 60 % de la chaleur en comparaison d'un double vitrage standard. Vous devrez donc moins rafraîchir votre habitation durant les chaudes journées d'été tandis que le vitrage conservera la chaleur en hiver."

Un revêtement résistant au soleil va-t-il assombrir mon intérieur ?

Patrick : "Non, le revêtement laisse passer la lumière. Nous exprimons le facteur de transmission lumineuse en valeur TL, le facteur de transmission solaire en valeur TS. Plus ces valeurs sont élevées, plus votre vitrage laisse entrer la lumière et la chaleur. Le vitrage résistant au soleil et présentant une valeur TL de 70 et une valeur TS de 37 deviendra bientôt la norme pour les nouvelles constructions."

Un vitrage peut-il être trop lourd pour votre habitation ?

Patrick : "Non, nos spécialistes techniques et l'équipe Belisol connaissent le poids maximum de chaque projet. Nous étudions ensemble l'épaisseur idéale du vitrage en fonction de la surface afin de respecter l'ensemble des règles et des normes, mais aussi en fonction de la pression du vent et des vibrations."

Quel est exactement le rôle du vitrage de sécurité ?

Patrick : "Il existe deux types de vitrage de sécurité. Le verre trempé a fait l'objet d'un traitement thermique et se brise en petits morceaux sans arêtes tranchantes en cas de choc. Le verre feuilleté offre une protection encore meilleure grâce à un film PVB élastique placé entre les feuilles de verre et qui maintient le vitrage en place en cas de choc ou de casse. Vous évitez ainsi les coupures et dissuadez les cambrioleurs, car pénétrer chez vous est plus difficile et prend plus de temps. Outre ces propriétés, le verre feuilleté est également anti-UV. Limiter les rayons UV du soleil est pratique si vous souhaitez éviter que des vêtements, des meubles ou autres se décolorent, dans une vitrine, par exemple."

Ce film PVB présente-t-il d'autres avantages ?

Patrick : "Ce film offre une isolation contre le bruit en réduisant quatre fois plus les nuisances sonores. La solution parfaite si vous habitez à proximité d'une route fréquentée, d'un aéroport ou d'un chemin de fer ! Vous pouvez placer le film acoustique d'un ou des deux côtés du vitrage. Belisol étudie avec vous les nuisances sonores que vous pouvez limiter et ce dont vous avez besoin pour parvenir à un résultat optimal. Jusqu'à récemment, nous calculions ces nuisances en décibels. Aujourd'hui, nous les estimons en Rw, avec une subdivision en hautes et en basses fréquences."

Les hautes fréquences comprennent le bruit des avions, des trams, des discothèques et toute autre source de bruit fort et aigu. Les basses fréquences correspondent plutôt aux routes fréquentées, au bruit des camions, aux tremblements et aux vibrations.”

Un vitrage peut se briser par choc thermique.

De quoi s'agit-il ?

Patrick : “Une casse thermique est un éclat de verre et une conséquence directe des tensions causées par une différence de température entre deux zones connexes d'une feuille de verre. On peut par exemple constater une telle différence entre des zones d'ombre froides et en plein soleil. Nous meulons les bords du vitrage avec précision, sans moletage, afin de limiter le risque de casse.”

Quelles tendances observez-vous en matière de vitrage ?

Patrick : “Tout le monde veut apporter sa touche personnelle, surtout lors du choix d'une porte d'entrée en verre. Aujourd'hui, les gens optent davantage pour leur propre impression numérique que pour le verre sablé. Nous imprimons leur photo ou leur illustration sur le verre à l'aide d'une couche d'émail que nous cuisons dans notre four. Nous observons également des fenêtres coulissantes plus grandes, tant en double qu'en triple vitrage.” ■

ENVIE DE SAVOIR QUEL VERRE CONVIENT LE MIEUX À VOTRE PROJET ?

CONTACTEZ UN SPÉCIALISTE BELISOL PRÈS DE CHEZ VOUS POUR UN RENDEZ-VOUS À DOMICILE.

WWW.BELISOL.COM

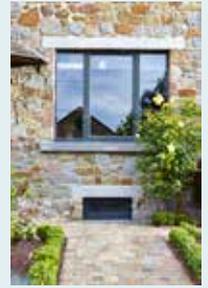
ENVIE DE PROFITER LONGTEMPS DE VOS FENÊTRES ? VOICI NOTRE CHECK-LIST !

Évitez les chocs thermiques et ne placez aucun siège ou tout autre objet devant la fenêtre. Évitez également de coller des stickers sur vos fenêtres, cela entraîne tout autant de tension entre les zones froides et chaudes de votre fenêtre.

Veillez à ce que la feuilure, c'est-à-dire l'endroit où le verre se trouve derrière la latte à vitrage, **de votre double ou triple vitrage soit sèche.** De plus, nettoyez toujours votre châssis de manière à dégager les exutoires de drainage et assurez-vous que les joints d'étanchéité (en caoutchouc ou en silicone) sont toujours étanches. Les fabricants de vitrage jointoient toujours la feuilure de manière optimale, mais les oiseaux et d'autres animaux peuvent piquer le joint.

Des travaux chez vous ? Couvrez bien vos fenêtres, car la poussière de ciment, les éclats de peinture ou de plafonnage peuvent endommager le revêtement et les profilés. Protéger le tout à l'aide de collant adhésif, c'est la clé !





40 ANS



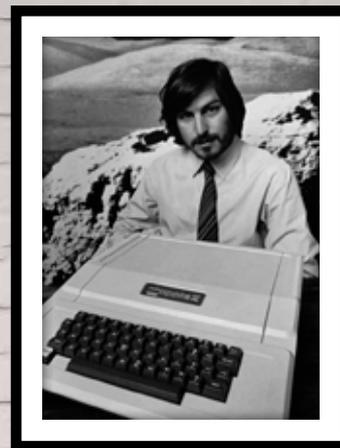


40 FENÊTRES

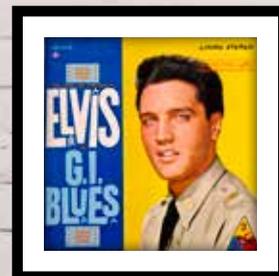


1977

en images¹



1



2



3

En 2017, Belisol souffle ses 40 bougies. Et si nous nous replongions 40 ans en arrière ? Quelle était la mentalité à l'époque ? Quelles étaient les réalisations prometteuses qui survivent encore aujourd'hui ? Et quelles sont les choses qui ont disparu depuis longtemps de la mémoire collective ? Le temps ne s'arrête pas, au contraire, et les changements se succèdent à un rythme accéléré. Montons quelques instants dans notre machine à remonter le temps et revenons sur quelques faits marquants de l'année 1977.

- 1 Les premiers ordinateurs personnels Apple II apparaissent sur le marché.
- 2 Le 16 août, Elvis Presley, alias 'le roi du rock-and-roll', meurt à Memphis.
- 3 Belisol ouvre son premier show-room à Bruxelles. Peu de temps après, c'est au tour de ceux de Wommelgem (photo) et Hasselt.



4



5



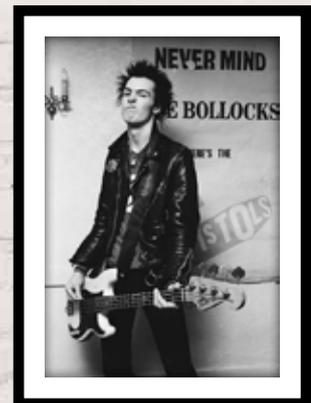
6



7



8



9

4 Yves Saint Laurent lance son parfum 'Opium'.

5 Ouverture à Paris du Centre Georges Pompidou, réalisé par l'architecte britannique Richard Rogers et son collègue italien Renzo Piano. Un bâtiment qui comporte pas moins de 11.000 m² de verre!

6 Première du film 'Star Wars', rebaptisé plus tard 'Star Wars : Épisode IV – Un nouvel espoir', qui connaît un succès immédiat.

7 Le Français Bernard Thévenet remporte son deuxième Tour de France.

8 Premier vol d'essai de la navette spatiale sur le dos d'un Boeing 747 spécialement aménagé.

9 Les Sex Pistols sortent leur quarante-cinq tours 'God Save The Queen'. La BBC refuse de diffuser le morceau. Cet événement marque la naissance du mouvement punk à Londres.



8

CONSEILS

*pour augmenter la plus-value
de votre habitation*

“La première impression des potentiels acheteurs ou locataires se révèle cruciale”, explique Petra Van Damme, courtière de Palmers Verzekeringen & Vastgoed à Diepenbeek. Elle fait visiter chaque jour des maisons et appartements à des acheteurs potentiels. Les châssis et portes sont toujours examinés par les candidats à l’achat. Les odeurs sont, en outre, particulièrement déterminantes, de même que la propreté et la luminosité.





1 DES CHÂSSIS ET DES PORTES BIEN ISOLANTS

Les châssis et les portes contribuent en grande partie à créer un climat agréable dans votre habitation. En effet, ils l'isolent du froid, de l'humidité, du vent et du bruit. Et comme tout le monde sait qu'une bonne isolation est primordiale, bon nombre d'acheteurs potentiels demandent explicitement à voir le certificat de performance énergétique, qui mentionne également le coefficient énergétique des châssis.

Location : optez pour des matériaux solides et faciles d'entretien

Si vous souhaitez obtenir un loyer plus élevé pour votre habitation, mieux vaut investir dans des châssis et des portes solides. Votre locataire et vous-même serez ainsi tranquilles pendant plusieurs dizaines d'années, tant au niveau du confort que de l'entretien, de l'isolation et de la sécurité.

Vente : des châssis et des portes en parfait état

Envie de vendre votre habitation ? Dans ce cas aussi, des châssis récemment remplacés offrent une plus-value absolue. La dernière génération de châssis est munie de vitrage super isolant et de profilés solides, qui s'ouvrent et se ferment parfaitement. Choisissez de préférence des couleurs neutres, telles que le blanc, le crème, le gris foncé ou le noir. La plupart des gens n'apprécient pas spécialement le jaune, le vert vif, le rouge ou l'orange.

Vente d'une ancienne habitation : laissez la rénovation aux nouveaux propriétaires

Si vous souhaitez vendre une ancienne habitation ayant du potentiel en l'état, laissez le propriétaire suivant se charger du remplacement des châssis et des portes. Il est fort probable qu'il souhaite rénover l'habitation en profondeur.

5 UNE PETITE COUCHE DE PEINTURE

Cela fait déjà quelques années que vous avez repeint les murs de votre habitation ? Dans ce cas, il serait préférable de les repeindre. Une couleur neutre, telle que le blanc ou le blanc cassé, éclaircira et agrandira les pièces.



2 UNE BELLE LUMIÈRE

Les pièces ne sont entièrement mises en valeur que grâce à une lumière adaptée.

Et la majorité des gens aiment les espaces très lumineux : laissez donc pleinement entrer la lumière. Remontez les volets, ouvrez les rideaux et allumez les lampes. La visibilité sera ainsi optimale et les visiteurs se sentiront accueillis. Les espaces fonctionnels peuvent bénéficier d'une lumière claire. Les appliques sont appréciées dans le living et les chambres à coucher.



3 CRÉEZ UNE AMBIANCE AGRÉABLE

Une maison rangée avec une cuisine propre et des coussins secoués dans les fauteuils est bien plus attrayante qu'une explosion de désordre. Des fleurs fraîches dans un vase confèrent tout de suite une ambiance agréable. Et pourquoi pas allumer quelques bougies ?



4 LIMITEZ LES OBJETS PERSONNELS

Mieux vaut retirer les objets personnels tels que les grandes photos de vos enfants ou de vacances. En effet, le visiteur souhaite pouvoir s'imaginer habitant dans cette maison ou cet appartement. Il ne s'intéresse pas à vos histoires et expériences.



8 UNE PERSONNE EST INTÉRESSÉE ? FIXEZ RAPIDEMENT RENDEZ-VOUS

Si un candidat acheteur vous appelle, prenez rendez-vous au plus vite. Le candidat a choisi cette habitation et veut la visiter tout de suite. En fixant rapidement un rendez-vous, vous conservez son enthousiasme. ■



6 UNE AGRÉABLE ODEUR DE FRAIS

Les odeurs sont très importantes. Aérez dès lors correctement la maison avant l'arrivée de potentiels acheteurs. Ouvrez grand les fenêtres durant un petit quart d'heure. Certaines personnes ont un odorat fin et sentent tout de suite que vous avez un chien ou que la chambre à coucher n'a pas été aérée. Vous pouvez aussi diffuser activement des odeurs agréables en faisant cuire un cake au four ou grâce à des bougies parfumées.



7 MIEUX VAUT MEUBLER

Dans une maison meublée, les acheteurs potentiels pourront plus facilement s'imaginer que leur divan ira dans le séjour et quelle sera la meilleure place pour la télévision. Ne remplissez pas trop les chambres, car cela donne l'impression qu'il n'y a pas assez d'espace. Évitez les débarras, les pièces où des choses tombent dès que vous ouvrez la porte. Cela ne permet pas au visiteur de s'imaginer la taille de la pièce, ni sa future utilisation. Il sera seulement impressionné par le désordre.



LE VASE PARFAIT EN 4 ÉTAPES

Reconvertir vos bouteilles de vin vides, canettes ou bouchons usagés en jolis vases ? Rien de plus simple ! Voici 4 étapes simples qui vous aideront à créer la perle rare pour orner votre appui de fenêtre, rendre votre salon plus chaleureux ou égayer votre salle de bains.

IL NE VOUS
RESTE PLUS
QU'À Y DÉPOSER
UNE JOLIE
PLANTE OU
QUELQUES
FLEURS POUR
DONNER DE
LA COULEUR
À VOTRE PIÈCE !



De quoi avez-vous besoin ?

De la chouette
peinture en bombe



Quelques vieilles
bouteilles, boîtes
de conserve,
bocaux en verre...



Des gants



De l'adhésif de
bonne qualité
qui s'enlève
facilement



Une surface qui peut être salie



1.



2.



3.

Les 4 étapes

1. Nettoyez le support que vous allez utiliser pour créer votre vase : éliminez les restes de papier sur la conserve, l'étiquette sur la bouteille...
2. Recouvrez le support de papier adhésif selon votre guise : en bas, en haut, au centre, en biais ou horizontal... Les possibilités sont illimitées !
3. Peignez le vase à l'aide de la bombe. Laissez sécher assez longtemps, selon les indications de l'emballage.
4. Retirez l'adhésif lorsque la peinture est sèche.



4.

N'hésitez pas à personnaliser
davantage votre œuvre
avec un texte, des paillettes,
du ruban washi...



YouTube

REGARDEZ LA VIDÉO SUR
WWW.BELISOL.COM/YOUTUBE

LA RÉNOVATION DE LA FAMILLE DOMINICI



Avant

Après 31 ans de bons et loyaux services, les châssis et portes en bois brun de la maison de Pietro et Fabienne Dominici à Genk devaient être remplacés. Le couple a donc pris rendez-vous avec un conseiller Belisol, qui leur a rendu visite pour connaître leurs souhaits et leur remettre un devis personnalisé et gratuit. Ils nous racontent leur heureuse aventure.



Après



À LA RECHERCHE D'INSPIRATION

Pietro et Fabienne habitent à seulement six kilomètres du show-room de Belisol. "Nous passons régulièrement devant et cela faisait des années qu'on pensait aller y jeter un coup d'œil lorsqu'on envisagerait de remplacer nos châssis et nos portes. Nous avons d'abord regardé toute une série de vidéos de Belisol sur YouTube, notamment celle avec l'ex-Miss Belgique Virginie Claes. Cela nous a donné une meilleure idée des services et méthodes de travail de Belisol. Nous avons ensuite demandé en ligne un rendez-vous à domicile."

2

LE CONSEILLER VOUS APPELLE

“Prendre rendez-vous en ligne est très pratique : le conseiller vous appelle et vous convenez alors d’un jour pour qu’il passe chez vous. Pour bien vous conseiller, il est important qu’il voie votre maison, notamment pour la disposition et le sens d’ouverture des châssis. Il faut que le matériau et la couleur soient adaptés à la maison. En plus, vous ne perdez pas de temps à vous déplacer chez eux.”



3

LE CONSEILLER VIENT CHEZ VOUS

“Le conseiller Hans Roose de Belisol Hasselt s’est présenté chez nous au jour et à l’heure convenus. On a tout de suite senti que c’était un vrai professionnel en qui on pouvait avoir confiance. Nous avons commencé par parler de nos souhaits. Nous voulions à tout prix des châssis et des portes en aluminium, parce que c’est de la bonne qualité et que nous connaissons beaucoup de personnes satisfaites de ce produit. Il nous a montré des échantillons et nous avons tout de suite su ce que nous voulions : des châssis noirs, pour plus de sobriété. Cet aspect était important à nos yeux, car nous souhaitions quelque chose de plus moderne.” Hans a ensuite fait une première prise de mesures de tous les châssis et de toutes les portes et a pris quelques photos.

“Avant, dans le living, nous n’avions qu’une porte et une fenêtre qui donnaient sur la terrasse. À présent, nous allons avoir une fenêtre levante-coulissante. C’est plus pratique car nous gagnons de la place, mais pour nous, c’est surtout bien plus agréable ! En été, nous pouvons laisser cette fenêtre levante-coulissante ouverte et faire entrer un peu de nature dans la maison.”



4

EXPLICATIONS AU SHOW-ROOM

Quelques jours plus tard, Pietro et Fabienne ont été invités au show-room pour parcourir les détails techniques. "Nous avons été très bien reçus et nous nous sommes tout de suite sentis à l'aise. Nous avons été très satisfaits des explications, qui portaient notamment sur l'isolation et la sécurité. Pour nos portes vitrées, Hans nous a proposé du vitrage feuilleté, ce qui nous a tout de suite paru être une bonne idée, pour des raisons de sécurité."



ASTUCE

Vous voulez savoir quel budget sera nécessaire pour vos nouveaux châssis ? Rendez-vous sur belisol.com et faites le test avec notre [indicateur de budget](#) !

"NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS BIEN REÇUS ET NOUS NOUS SOMMES TOUT DE SUITE SENTIS À L'AISE DANS LE SHOW-ROOM."



5

UNE CONCORDANCE PARFAITE

"Le devis correspondait au budget que nous avions imaginé. Ça faisait plaisir de constater qu'on était sur la même longueur d'onde !"

Les époux Dominici n'ont pas eu besoin de beaucoup de temps pour se décider. "Nous avons un peu discuté entre nous mais nous nous sommes tout de suite mis d'accord : cette offre répondait à nos souhaits et à nos attentes. Nous avons donc immédiatement signé."

6

UN SERVICE IMPECCABLE

“Nous sommes également très satisfaits du service. J’ai appelé Hans plusieurs fois après avoir passé la commande pour lui demander quelques changements. La première fois, c’était pour raccourcir de 5 cm la clenche sur mesure prévue pour la porte d’entrée. Notre porte n’étant pas très large, je voulais éviter que la clenche ne soit trop voyante. La seconde modification concernait le vitrage choisi. Pour notre porte d’entrée, nous avons commandé du verre noir trempé et pour l’arrière du verre opalin. Mais finalement, nous préférons du verre noir tant pour la porte d’entrée que pour celle de derrière. Dans les deux cas, j’ai reçu un coup de téléphone quelques jours plus tard me disant qu’il n’y avait pas de problème pour adapter la commande. Parfait !”



7

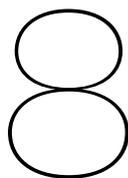
UN PLACEMENT RAPIDE EN SEULEMENT 2 JOURS

Pietro : “Le premier jour, les techniciens de Belisol ont soigneusement protégé les sols avant de commencer. J’ai été étonné de voir à quelle vitesse ils ont enlevé les anciens châssis et posé les nouveaux. Il faisait très froid ce jour-là, mais comme ils ont remplacé un châssis à la fois, nous n’en avons pas vraiment ressenti de gêne. Le deuxième jour, le spécialiste est venu ragréer le maçonnerie autour des châssis. Lorsque nous avons constaté que le joint du linteau ne descendait pas totalement jusqu’en bas, nous avons appelé Belisol. Quelques jours plus tard, le technicien est arrivé pour arranger ça.”



LE CHOIX DE PIETRO ET FABIENNE

PRODUITS : 9 CHÂSSIS, 1 PORTE LEVANTE-COULISSANTE, PORTE D’ENTRÉE ET PORTE ARRIÈRE
TYPE : UGO, HOLUX (PORTE LEVANTE-COULISSANTE)
COULEUR : NOIR MAT, RAL 9005 TEXTURE LAQUÉE
VITRAGE : VITRAGE HAUT RENDEMENT, UG = 1,0
SUPPLÉMENT : PORTE D’ENTRÉE ET ARRIÈRE AVEC VERRE DE SÉCURITÉ NOIR



SATISFAITS DU RÉSULTAT



Fabienne : "Côté jardin, nous avons gagné en luminosité et nous disposons d'une meilleure vue sur le jardin. Au moindre rayon de soleil, nous ouvrons totalement la fenêtre levante-coulissante pour profiter d'un délicieux bol d'air frais. De plus, l'époque où je devais sortir mon échelle pour nettoyer les châssis à l'extérieur est révolue. Tous nos nouveaux châssis s'ouvrent maintenant des deux côtés, ce qui me permet de les nettoyer de l'intérieur."

Pietro : "L'hiver dernier, nous avons clairement senti la différence en termes d'isolation. Il fait désormais très bon dans la maison et la chaleur ne s'en va plus à l'extérieur. Les châssis actuels sont bien plus performants qu'il y a 30 ans. Nous sommes aussi très contents d'avoir choisi de l'aluminium noir, car nous aimons la sobriété. Nos jolis châssis épurés forment une belle harmonie avec le jardin et l'intérieur."

La porte d'entrée en verre noir blindé est géniale. Nous sommes à l'abri des regards des passants, tout en pouvant voir tout ce qui se passe à l'extérieur. Quel sentiment de liberté ! Nous ne regrettons pas un instant d'avoir opté pour ce vitrage plutôt que pour du verre opalin opaque." ■

**UNE RÉALISATION DE BELISOL
HASSELT, BELGIQUE.**



VOUS AVEZ UN PROJET DE RÉNOVATION ?
CONTACTEZ UN SPÉCIALISTE BELISOL PRÈS DE CHEZ
VOUS POUR UN RENDEZ-VOUS À DOMICILE.

WWW.BELISOL.COM



REGARDEZ LA VIDÉO DE CE REPORTAGE SUR
WWW.BELISOL.COM/YOUTUBE

POIGNÉE CHERCHE PORTE

*Élancée et élégante,
je m'adapte facilement
et serai un véritable appui.
Serai-je la première à qui
vous tendrez la main ?*

COULEUR FAVORITE ?
La même que la porte,
je m'adapte sans souci.

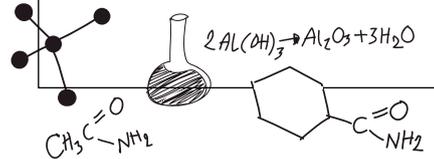


POINT FORT ?
Flexible : je suis disponible
en différentes tailles.

PAR NATURE... ?
Un beau brin d'aluminium.



MATIÈRE FAVORITE ?
La chimie : le laquage et
l'anodisation ? J'en connais
un rayon !

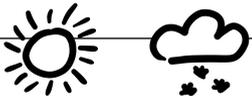


NOM ?
Dima

HOBBYS ?
L'architecture !
J'aime les lignes épurées.



SAISONS PRÉFÉRÉES ?
Averses ou soleil brûlant ?
Je rayonne quelle que soit la saison.



**COMBINAISON
AU TOP !**



Un modèle Plano,
par exemple Ugo
ou Holux, peut
sans souci frapper
à ma porte.

99%

des screens fonctionnent avec un moteur afin de pouvoir les baisser ou les ouvrir facilement.

6^M

c'est la taille que peuvent atteindre nos screens afin de couvrir les grandes surfaces vitrées sans devoir s'encombrer d'une baguette centrale.

10 ANNÉES

de garantie sur les guides et les toiles.

SCREENS

POURQUOI PLACER DES SCREENS ?

Nous aimons les grands vitrages. Rien de tel que la chaleur du soleil en hiver. Mais lorsque le soleil brille fort l'été, la température peut vite devenir étouffante à l'intérieur. Dans ce cas, des screens disposés sur la face extérieure des fenêtres apporteront un confort supplémentaire : il suffira de les baisser pour bloquer les rayons vifs du soleil dehors. Et la performance énergétique de votre habitation s'en verra améliorée.

FAIRE PLACER DES SCREENS PRÉSENTE UNE FOULE D'AVANTAGES

- **Faites mouche !** Les screens baissés empêchent les mouches et moustiques d'entrer lorsque la fenêtre est (entr)ouverte.
- **Bien fermés :** les screens résistent au vent et ne se plissent pas ou ne claquent pas. Sur les stores à tirette, la toile est zippée dans le guide sur toute sa hauteur. Ils ont toujours un tombé parfait, même en cas de rafales de vent.
- **Entretien minimum :** les screens demandent peu d'entretien. La seule chose qu'ils n'apprécient pas, c'est l'humidité. S'ils sont mouillés par la pluie, laissez-les bien sécher avant de les enrouler.

PLUSIEURS OPTIONS

- **Encastrés ou apparents :** les screens s'intègrent à la perfection dans les nouvelles constructions. Le boîtier contenant le dérouleur, avec le moteur tubulaire dans l'axe creux, est alors encastré. Pour les fenêtres existantes, le boîtier oblong est placé au-dessus du cadre ou, s'il y a suffisamment de place, glissé dans l'ébrasement, sous les briques.
- **Couleur et matériau :** vous pouvez sans problème assortir les guides au matériau (aluminium ou pvc) et à la couleur des fenêtres. Les toiles se déclinent elles aussi dans une large gamme de matières de haute qualité.
- **Une pression sur un bouton :** les screens peuvent être manipulés à l'aide d'un interrupteur, d'une télécommande ou même de votre smartphone. Des options telles qu'un capteur de soleil ou de température permettent d'actionner automatiquement les screens lorsque les valeurs programmées sont atteintes. ■

10

CONSEILS

POUR PROTÉGER VOS CHÂSSIS ET PORTES CONTRE LES EFFRACTIONS

LE SAVIEZ-VOUS ?

- Les cambriolages se déroulent aussi bien le jour que la nuit. Les voleurs ont le champ libre lorsque la plupart des gens sont au travail ou à l'école.
- Les cambriolages se déroulent le plus souvent dans la seconde partie de la nuit, entre 2 h et 5 h.
- Dans 80 % des cas, il s'agit d'un cambrioleur occasionnel, muni d'outils légers comme un pied-de-biche ou une pince.
- Le cambriolage moyen ne dure pas plus de 5 minutes.

1

LA LUMIÈRE DÉCOURAGE

De la lumière dans les recoins sombres de votre maison est toujours une bonne idée, car les cambrioleurs veulent passer inaperçus. Si une lampe avec capteur de mouvement se déclenche à l'improviste, le cœur de votre cambrioleur battra la chamade.

2

DONNEZ L'IMPRESSION QUE LA MAISON EST HABITÉE

Vous partez pour une longue période ? Donnez l'impression qu'il y a quelqu'un à la maison. Demandez à vos voisins ou amis de vider la boîte aux lettres, d'ouvrir et fermer les volets, voire de tondre la pelouse. Dans la maison, vous pouvez utiliser le minuteur pour allumer les lumières ou la télévision pour quelques heures, éventuellement à des moments différents.

3

ADIEU LA VITRINE

Ne transformez pas vos fenêtres en vitrines, cachez vos objets de valeur. La boîte vide de la télévision ou autre appareil électronique alléchant est plus à sa place dans votre garage que sur votre trottoir si vous voulez éviter d'étaler à la vue de tous les trésors de votre maison.

4

RANGÉZ LE MATÉRIEL

Lorsque vous laissez traîner du matériel comme des marteaux, des pierres et des barreaux dans le jardin, vous invitez les voleurs chez vous. Votre échelle ou conteneur à ordures offre en outre une voie toute tracée vers le toit.

5

PAS DE CLÉ SUR LA PORTE

Ne laissez pas de clé sur la porte, même à l'intérieur. Les cambrioleurs n'auront pas peur de casser la vitre ou d'y découper une ouverture. Ils n'auront alors plus qu'à passer la main dans le trou pour ouvrir la porte avec votre clé.

6

FERMEZ VOS FENÊTRES

Fermez complètement vos fenêtres quand vous partez. Ne les laissez pas non plus en mode oscillo-battant, cela offre un accès facile aux cambrioleurs. Certains assureurs refusent dans ce cas de rembourser les biens volés et les dégâts causés, même si le cambrioleur est entré par un autre moyen.

7

LES VOISINS VEILLENT AU GRAIN

Un bon voisin vaut mieux qu'un ami lointain, surtout en ce qui concerne la sécurité de votre maison. Tenir à l'œil la maison de l'autre en vacances rassure toujours. Vous avez vu quelque chose de suspect ? Contactez la police !

8

JE MONTE LA GARDE

Le meilleur moyen d'effrayer un cambrioleur reste le chien de garde. À condition toutefois d'avoir un chien.

9

SYSTÈME D'ALARME

Les maisons protégées par une alarme perdent vite leur attrait aux yeux des cambrioleurs. À l'aide de caméras extérieures, vous gardez en permanence un œil sur la situation.

10

VOLETS ROULANTS

Les volets roulants forment une barrière supplémentaire contre les hôtes indésirables. Un minuteur permet de les ouvrir et de les fermer automatiquement. Belisol a ce qu'il vous faut !

LA SÉCURITÉ, PRIORITÉ BELISOL

Belisol porte évidemment une grande attention à la prévention des effractions. Nous limitons les risques au maximum grâce aux dispositions suivantes.

- Nos châssis et portes sont d'**une grande solidité**, placés correctement et bien fixés aux murs.
- Les châssis en pvc sont **renforcés** avec de l'acier. Les portes en pvc sont équipées de série d'un ouvrant plus épais soudé.
- Nos portes sont munies d'**une fermeture à trois points avec deux crochets** qui résistent aux pieds-de-biche.
- Le **verre feuilleté est difficile à casser**. S'il devait se briser malgré tout, il fera un bruit du tonnerre et les morceaux de verre resteront collés entre eux.
- Les châssis Belisol sont à trois endroits équipés de **bacs et de crochets de fermeture ralentissant l'effraction**.
- Certains modèles sont pourvus de série de **gâches à tête champignon anti-effraction**.
- Les **fenêtres levantes-coulissantes sont plus difficiles à ouvrir** que les fenêtres coulissantes classiques, car il faut d'abord sortir le battant des rails, ce qui n'est pas évident vu le poids des fenêtres.
- Les poignées peuvent également être équipées de **serrures supplémentaires**.
- Installer un **contact d'alarme** sur vos châssis et portes (contact magnétique) est également possible.
- Vous pouvez en outre équiper vos châssis et portes de **packs de sécurité spéciaux**. ■

Une maison qui respire

Nous passons en moyenne 85 % de notre temps à l'intérieur. C'est beaucoup, n'est-ce pas ? Et pourtant la qualité de l'air à l'intérieur laisse souvent à désirer. Cuisiner, se doucher, chauffer, nettoyer et même respirer et transpirer contribuent à la pollution de l'air ambiant. Dans une maison très isolée, cet air vicié ne peut plus sortir sans aide extérieure. Une ventilation continue et contrôlée est donc indispensable. De cette manière, l'air malsain est évacué vers l'extérieur tandis que l'air frais veille au renouvellement de l'air intérieur.



Aérer votre maison en ouvrant portes et fenêtres est une méthode inefficace mais également incontrôlée pour renouveler l'air. L'effet est en plus de courte durée. Une fois les fenêtres fermées, la qualité de l'air se détériore très rapidement si aucun système de ventilation n'est prévu.

COMMENT CONSTRUIRE ET RÉNOVER INTELLIGEMMENT ?

Vous allez construire ou rénover ? Il est très important de bien réfléchir à l'avance à ce que vous souhaitez.

Vous désirez construire une maison peu énergivore ? Il est important de prévoir à l'avance la ventilation, c'est-à-dire comment vous comptez amener de l'air frais dans votre maison et comment vous allez évacuer l'air vicié. Un architecte ou un spécialiste en ventilation peuvent vous aider en vous procurant les conseils nécessaires.

Vous effectuez seulement quelques travaux de rénovation et remplacez les châssis de fenêtres ? C'est le moment idéal pour prévoir des aérateurs discrets afin d'amener l'air frais dans les pièces indispensables. Cela vous permettra d'éviter des problèmes d'humidité à l'avenir.

VENTILATION DISCRÈTE ET ÉCONOME EN ÉNERGIE GRÂCE À L'INVISIVENT



Grâce à l'aérateur d'amenée d'air situé au-dessus du châssis, vous profitez d'un maximum de lumière naturelle. Et ceci, sans risque d'effraction et sans porter atteinte à l'esthétique intérieure et extérieure de votre maison. Le clapet autoréglable intérieur permet une amenée constante d'air frais sans courant d'air.

UN CONSEIL : Si vous habitez dans un environnement bruyant, il est préférable de choisir un aérateur avec affaiblissement acoustique.

EXTRACTION MÉCANIQUE DE L'AIR POLLUÉ GRÂCE À LA HEALTHBOX



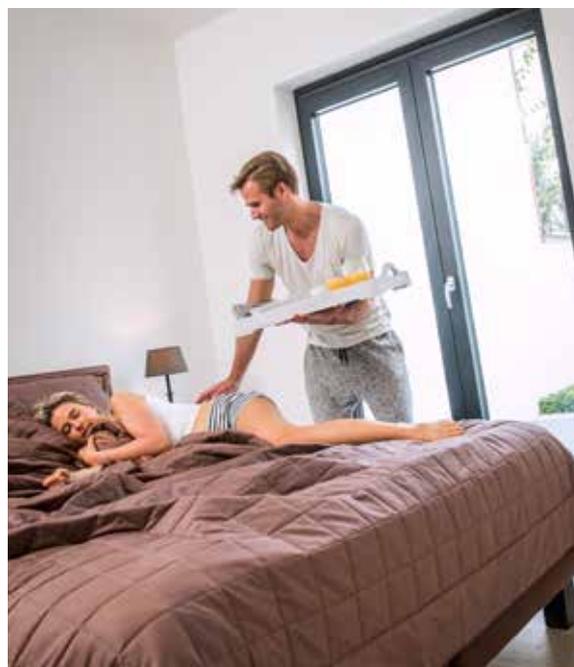
Un système de ventilation dans l'habitation n'est complet que s'il comporte une unité d'extraction mécanique comme la Healthbox. Celle-ci est placée dans un espace technique et est reliée par un réseau de conduits aux différentes pièces de votre habitation. La Healthbox est une unité d'extraction intelligente qui contrôle 24 h/24 la qualité de l'air de chaque pièce sur base de détection du CO₂, de l'humidité et/ou des COV (odeurs). Le niveau de ventilation par pièce est adapté automatiquement en fonction de la qualité d'air mesurée. La Healthbox 3.0 est la toute dernière génération d'unité d'extraction qui communique avec l'occupant en lui fournissant toute l'information au sujet de la qualité de l'air et du niveau de ventilation dans la maison. Ce système innovant sera disponible dès l'automne 2017.



OFFREZ UNE DIMENSION SUPPLÉMENTAIRE À VOTRE FENÊTRE AVEC FIXVENT



Saviez-vous qu'en plus d'un aérateur, vous pouvez aussi intégrer un store de protection solaire au-dessus de votre châssis ? Grâce au Fixvent, vous avez deux fonctions en un seul produit : amenée d'air frais et protection contre le soleil et la surchauffe. De plus, le store déroulé fait aussi office de moustiquaire grâce au système de fermeture éclair. Le Fixvent équipé d'une toile occultante est également idéal pour les chambres à coucher. Le Fixvent peut être combiné idéalement avec les aérateurs Invisivent dans une même pièce grâce à son look semblable.



450 LITRES DE CO₂

Le niveau de CO₂ dans la chambre à coucher peut très rapidement atteindre des sommets. Par le seul fait de respirer, vous produisez environ 450 litres de CO₂ par jour et par personne. Dans une chambre à coucher non ventilée, ce niveau peut atteindre la nuit des chiffres alarmants. Des aérateurs dans les châssis et une extraction mécanique dans la chambre ne sont donc pas un luxe inutile pour profiter d'une bonne nuit de repos.

**EN SAVOIR D'AVANTAGE AU SUJET DE LA VENTILATION ET DE LA PROTECTION SOLAIRE ET COMMENT L'INTÉGRER AU MIEUX DANS VOTRE HABITATION ?
CONSULTEZ WWW.RENSON.EU**

L'ISLE- SUR-LA- SORGUE

À 25 km à l'est d'Avignon, lovée entre Cavaillon et Carpentras se trouve la pittoresque L'Isle-sur-la-Sorgue. Impossible de quitter la Provence sans un passage par cette petite Venise du Comtat. Le vert tendre de la nature se reflète dans le bleu profond de la Sorgue, qui traverse la ville. Suivez-la pour découvrir les petites rues authentiques de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Avec plus de 300 antiquaires et boutiques de seconde main, il est tout à fait normal de vous perdre alors que vous êtes à la recherche d'une belle œuvre d'art ou d'une superbe antiquité. Et nous ne parlons même pas des marchés aux antiquités dominicaux, qui fascinent les touristes du monde entier.

Grand Hôtel Henri
www.grandhotelhenri.com

UNE RÉALISATION DE BELISOL
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE, FRANCE.

PRODUIT : pvc Luna en imitation bois
COULEUR : crème à l'intérieur, gris béton à l'extérieur



NOTRE PORTE D'ENTRÉE



UNE RÉALISATION
DE BELISOL HUY, BELGIQUE.

PORTE D'ENTRÉE : Holux aluminium
COULEUR : gris soie



▲ CHÂSSIS : Futura Prestige en pvc nervuré
COULEUR : gris soie

DE BÂTIMENT PUBLIC À MAJESTUEUSE DEMEURE

Ce grand bâtiment trône déjà depuis plus de 100 ans à Verlaine, près de Huy. Il a d'abord abrité la justice de paix, a ensuite été transformé en café après la fusion des communes. Maintenant, il appartient à Nathalie Libert, qui redonne petit à petit sa noblesse d'antan à cet édifice historique.

Nathalie Libert : "La maison était équipée de châssis et de portes en pvc blanc datant d'il y a plus de 30 ans, avec beaucoup de subdivisions. Les châssis étaient très abîmés et les fenêtres ne fermaient plus bien. La porte d'entrée en bois était elle aussi dans un triste état. Pour le choix de ma nouvelle porte d'entrée et de mes nouveaux châssis, j'ai fait entièrement confiance à Belisol Huy."

GRIS SOIE

Jean-Noël Demeyer, de Belisol Huy : "Je n'étais pas partisan d'ajouter une couleur supplémentaire à cette façade de style. Juste à ce moment-là, Belisol sortait un nouveau coloris qui s'harmonisait parfaitement avec la façade : le gris soie. La pierre bleue et les joints gris de la façade se marient à merveille avec la porte d'entrée. Nous avons opté pour l'aluminium, avec un tirant design sur toute la longueur de la porte. Un choix très contemporain, mais qui s'accorde parfaitement avec la maison. Les châssis sont en pvc avec des nervures en gris soie également. Nous avons en outre réduit le nombre de subdivisions pour obtenir un effet plus doux et une plus grande luminosité à l'intérieur."

RESPECT DU PASSÉ

Nathalie : "Je ne voulais absolument pas porter atteinte au caractère original de ce bâtiment et Belisol s'est parfaitement acquitté de cette tâche. Je suis vraiment très satisfaite du résultat." ■

BELISOL TOP 3

Vous souhaitez, vous aussi, faire une bonne première impression auprès de vos hôtes ? Comme Nathalie, choisissez une porte originale ! Voici un aperçu de l'offre de Belisol :



ALUMINIUM

Panneau Rainure Plano
Couleur : naturel



PVC

Facette
Couleur : gris quartz



BOIS

Rainure verticale
Couleur : gris clair

VOUS CHERCHEZ UNE NOUVELLE PORTE D'ENTRÉE ?

VOUS TROUVEREZ PLUS D'INSPIRATION ET DES CONSEILS SUR

WWW.BELISOL.COM



ENVIE DE PARTICIPER À 'NOTRE PORTE D'ENTRÉE' ?

ENVOYEZ UN E-MAIL À MAGAZINE@BELISOL.COM ET QUI SAIT, VOTRE PORTE D'ENTRÉE APPARAÎTRA PEUT-ÊTRE DANS LA PROCHAINE ÉDITION DU BELISOL MAGAZINE.

Corps ET ÂME



“De la créativité, de la fonctionnalité et une histoire. Voici les trois éléments qui définissent l’approche d’un projet.” Wendy Camberlin, la femme à l’origine de We-Liv-In, part toujours de la demande du client pour créer un projet personnel et unique. L’histoire du client doit correspondre à son habitation. De la salle de bain et de la cuisine sur mesure aux coussins assortis en passant par un plan d’éclairage adapté : Wendy conçoit votre habitation de A à Z. Le résultat ? Des solutions intemporelles qui font de votre maison un véritable home sweet home.





“SAVOIR
COMMENT VIT
UNE PERSONNE
EST TRÈS
IMPORTANT
POUR RÉALISER
LA MAISON
DE SES RÊVES.”

LE CLIENT EST ROI

“Pour moi, le client est toujours au cœur du projet. Après tout, c’est lui qui habitera cette maison, il doit donc s’y sentir bien.” Avoir une oreille attentive est une part importante de ce travail. Pour Wendy, il est très important d’avoir le déclic avec le client : “Quand vous comprenez ce que recherchent les gens, vous êtes responsable de la concrétisation de la maison de leurs rêves. Vous devez être sur la même longueur d’onde. Je pose beaucoup de questions avant de commencer un projet. Je demande à mes clients de dresser une liste préalable dans laquelle ils précisent ce qu’ils attendent d’un espace, ce qu’ils vont y faire, ce dont ils ont besoin en fonction de leur mode de vie, etc. Ont-ils envie d’une cuisine à vivre ouverte, ou plutôt d’un espace séparé ? Combien de

toilettes seront nécessaires ? Travaillent-ils chez eux ? Savoir comment vit une personne est très important pour réaliser la maison de ses rêves.”

LE DERNIER MOT

“J’ai, bien entendu, mon propre style et mes propres goûts, mais je ne les laisse pas guider mes choix. Ce qui compte par-dessus tout, c’est le souhait du client. Je fais des propositions et suggère certains coloris ou matériaux, mais au final, c’est le client qui a le dernier mot. Personnellement, je trouve que c’est une excellente méthode de travail. Cela permet de varier, car aucun projet n’est interchangeable. Cela me procure la liberté d’essayer quelque chose de différent à chaque fois.”

DE HASSELT À NEW YORK (ET RETOUR)

Dès son plus jeune âge, Wendy savait qu’elle voulait emprunter une voie créative : “J’ai jamais beaucoup dessiné et en secondaire, j’ai intégré l’école Sint-Lukas à Hasselt afin de développer ces compétences. J’ai opté pour la formation en architecture d’intérieur et j’ai immédiatement su que c’était ce que je voulais faire.” Wendy a réalisé ses études supérieures à Malines, où elle a également eu l’opportunité de partir à l’étranger. “J’ai habité durant quatre mois à New York dans le cadre de mon stage. J’ai participé à la création de différents projets commerciaux tels que des boutiques Nike et Disney auprès de Mansour Design. C’était une période très instructive, durant laquelle j’ai développé un intérêt croissant pour l’aspect technique de l’architecture



d'intérieur. À l'issue de ma formation, je suis revenue en Belgique et j'ai intégré un bureau d'études en stabilité. J'ai combiné cet emploi à une formation dans le domaine de l'architecture afin d'également maîtriser l'aspect technique du métier. Cela va tellement plus loin que l'achat des bons fauteuils ou que la conception d'une salle de bain, et j'avais envie de développer pleinement ces deux aspects.

COMPLÉMENTARITÉ

Pour Wendy, ces deux aspects sont véritablement complémentaires : "On ne peut pas séparer la conception d'intérieur et l'architecture. Il est impossible de commencer à concevoir l'extérieur d'une habitation et de seulement commencer à imaginer l'intérieur par la suite. Ces deux aspects sont liés et s'influencent considérablement l'un l'autre. Où placer les fenêtres? Comment répartir l'espace? Comment garantir la circulation? Où situer les prises de courant?

Ce sont toutes des questions dont vous devez tenir compte lors de la conception d'une habitation."

EFFET LOFT À HASSELT

À Hasselt, elle a transformé un duplex assez étroit en un appartement spacieux et chaleureux. "Les propriétaires voulaient essentiellement plus de lumière, plus de capacité de rangement et une sensation d'espace. Mais le tout devait également conserver un caractère chaleureux. Pour obtenir ce résultat, j'ai complètement ouvert l'espace." Une partie du toit incliné existant a été supprimée. Cela a instantanément changé l'ambiance de l'appartement. En scindant l'espace en différentes zones, Wendy est parvenue à combiner modernité et intimité. "D'un côté de l'appartement, où se trouve la cuisine, on a créé une espèce d'effet loft. Cette zone offre une magnifique vue sur le centre-ville. Dans la pièce à vivre, située de l'autre côté, on retrouve

les mêmes matériaux et coloris, ce qui confère à l'ensemble toute son harmonie, bien que l'emplacement de la fenêtre et l'apport de lumière apportent de l'intimité à l'espace. Au niveau des couleurs également, on a opté pour la fraîcheur en utilisant différentes teintes claires. L'association de blanc et de bois confère un look moderne et sophistiqué, mais apporte également de la chaleur, notamment grâce à l'apport de lumière et aux jeux d'ombres créés par la fenêtre de toit."

ÉLÉGANCE INTEMPORELLE

Bien entendu, beaucoup de choses ont changé au fil des ans. Les tendances en matière d'agencement intérieur vont et viennent et les évolutions technologiques ont une influence considérable. Wendy ne suit pas aveuglément les tendances. "Je vise toujours l'intemporalité. Un intérieur peut être moderne et contemporain, mais il doit également bien vieillir. Je veux éviter

“L'INTÉRIEUR ET L'ARCHITECTURE NE FONT QU'UN. VOUS DEVEZ PENSER À L'INTÉRIEUR AVANT DE CONCEVOIR L'EXTÉRIEUR.”





qu'un intérieur semble dépassé dans dix ans. J'espère préserver cette intemporalité en recourant à des matériaux naturels, à des teintes neutres et à des techniques simples." La pierre naturelle, le bois et des couleurs sobres confèrent à votre habitation une élégance à l'épreuve du temps. Vous pouvez facilement vous adapter aux tendances du moment en jouant avec les accessoires ou avec l'emplacement de vos meubles : "Ce sera également beaucoup plus simple pour vous de les modifier ou de les remplacer en fonction des saisons, de vos goûts ou des nouvelles tendances. Contrairement à un revêtement de sol ou à une cuisine, avec lesquels vous devez tout de même vivre quelques années."

FAIRE ENTRER LA NATURE

Le lien à la nature revient dans tous ses projets. La maison et ses alentours s'influencent et se renforcent mutuellement. "J'aime laisser une place au jardin ou à la nature à l'intérieur. Vous profiterez plus encore de votre environnement avec de grandes fenêtres ou des portes coulissantes." À Saint-Trond, Wendy a réalisé la rénovation d'une maison familiale des années 1970. Les propriétaires cherchaient surtout à créer un contact entre les différents espaces et entre l'intérieur et l'extérieur. "La maison originale comptait un grand nombre de pièces séparées. Nous avons ouvert l'ensemble afin de créer un sentiment d'espace. La cuisine à vivre ouverte occupe une position centrale. Ses grandes fenêtres offrent une belle vue sur le jardin, mais aussi sur la nouvelle annexe." Wendy est ainsi parvenue à relier l'ensemble de la maison. L'espace de travail donne vue sur le jardin et sur la cuisine. "Nous avons étendu ce concept aux étages. La chambre à coucher dispose d'une vue panoramique sur le jardin. Et grâce à la fenêtre d'intérieur, il est même possible de profiter d'un magnifique cadre vert depuis la salle de bain."

BIENVENUE CHEZ SOI

Malgré ses espaces ouverts, cette habitation bénéficie d'une atmosphère chaleureuse. Wendy a créé un sentiment d'intimité à l'aide d'une répartition pratique. "Le feu ouvert constitue un point important de la pièce à vivre. Il occupe une place centrale entre la cuisine et le salon. Il permet d'obtenir un coin salon chaleureux, mais fait aussi partiellement office de séparation entre les différentes zones sans trop briser l'espace. En laissant la possibilité de projeter le regard par-dessus le foyer, on conserve le sentiment d'ouverture." Des éléments authentiques ont été conservés là où cela était possible. "Nous avons préservé l'ensemble de la façade d'origine. Selon moi, c'est un signe d'intemporalité. Malgré de grands travaux, nous sommes parvenus à garder intacte l'âme de la maison. Et c'est le but, non ? Créer un lieu avec une histoire, où les habitants peuvent vraiment se sentir chez eux." ■

4

conseils

POUR ÉCONOMISER
L'ÉNERGIE

L'habitat durable, cela passe par de petits changements (d'habitudes) dans votre maison. Tant en économisant l'électricité au quotidien qu'en investissant dans les énergies renouvelables. Les 4 conseils qui suivent vous permettront de préserver l'environnement et de constater d'emblée une différence sur votre facture énergétique.

1

**OPTEZ POUR DES APPAREILS
PEU ÉNERGIVORES**

Un ménage utilise en moyenne 4000 kWh d'électricité par an, ce qui revient à peu près à 800 euros. Il faut donc économiser. Pour commencer, optez pour une installation de chauffage (et de production d'eau chaude) performante et remplacez les ampoules et appareils électroménagers énergivores. Soyez attentif/ve aux labels lorsque vous achetez un lave-vaisselle, une machine à laver ou un sèche-linge. Le label A+++ est évidemment le plus performant.

3

ÉTEIGNEZ LES LUMIÈRES

L'éclairage grignote une partie non négligeable de notre consommation électrique. Les ampoules énergivores ne sont déjà plus commercialisées. Aujourd'hui, ce sont les TL, LED et les nouvelles OLED qui nous éclairent. L'éclairage à intensité variable et les détecteurs de mouvement réduisent encore davantage la consommation. Et n'oubliez pas : la lampe la plus économique est une lampe éteinte.

2

UTILISEZ MOINS D'EAU

Le lave-linge, le ménage, la chasse des toilettes, les douches... Tout cela consomme une quantité d'eau impressionnante. Écourter votre douche, ne pas laisser le robinet ouvert trop longtemps et utiliser une chasse économique sont trois conseils faciles à suivre.

Autres bons plans : un mitigeur thermostatique et un pommeau de douche économiseur d'eau. Ce dernier consomme 40 % d'eau et d'énergie en moins qu'un modèle classique. Pour économiser encore plus d'énergie, mieux vaut également placer le producteur d'eau chaude sanitaire le plus près possible du robinet.

4

**PRODUISEZ VOTRE PROPRE
ÉNERGIE VERTE**

Il est bien entendu impossible d'exclure toute consommation d'énergie dans chaque maison. La solution consiste à produire sa propre énergie. Mais quels sont les systèmes disponibles ?

- **Les pompes à chaleur** sont principalement installées dans les habitations dont les besoins en chauffage sont minimes et sont surtout pratiques avec un système de chauffage par le sol.
- **Un chauffe-eau solaire** permet de couvrir 50 à 60 % de vos besoins annuels en eau chaude sanitaire en produisant de l'eau chaude grâce aux rayons du soleil.
- **Les panneaux solaires** produisent de l'électricité à raison de 900 kWh par an en moyenne.
- **Une chaudière à pellets** alimente automatiquement et intégralement le chauffage central.

VOS FENÊTRES HABILLÉES **avec style**

De beaux châssis neufs requièrent un habillage soigné. Tout comme l'habit fait l'homme ou la femme, les volets intérieurs, stores ou rideaux habillent vos châssis et créent une ambiance et un style particuliers dans votre maison. Nous avons demandé à Isabel Tomboy, du magasin spécialisé STORE à Louvain, quelles sont les tendances actuelles en la matière.



Isabel Tomboy : "En matière de décoration de fenêtres, la première question que l'on pose au client est toujours de savoir ce qu'il en attend exactement. Veut-il des rideaux ou des volets intérieurs pour préserver son intimité, souhaite-t-il atténuer l'effet du soleil ou obscurcir sa chambre à coucher ? À côté de cela, il est bon de savoir que le type de châssis va déterminer les possibilités en termes de décoration : stores à enrouler,

bateau ou vénitiens ou encore panneaux coulissants, tout dépend de la taille de la fenêtre ou de la façon dont elle s'ouvre et de l'espace disponible au-dessus et sur les côtés. L'objectif doit être de perdre le moins de lumière naturelle possible."

CHOIX DU TISSU

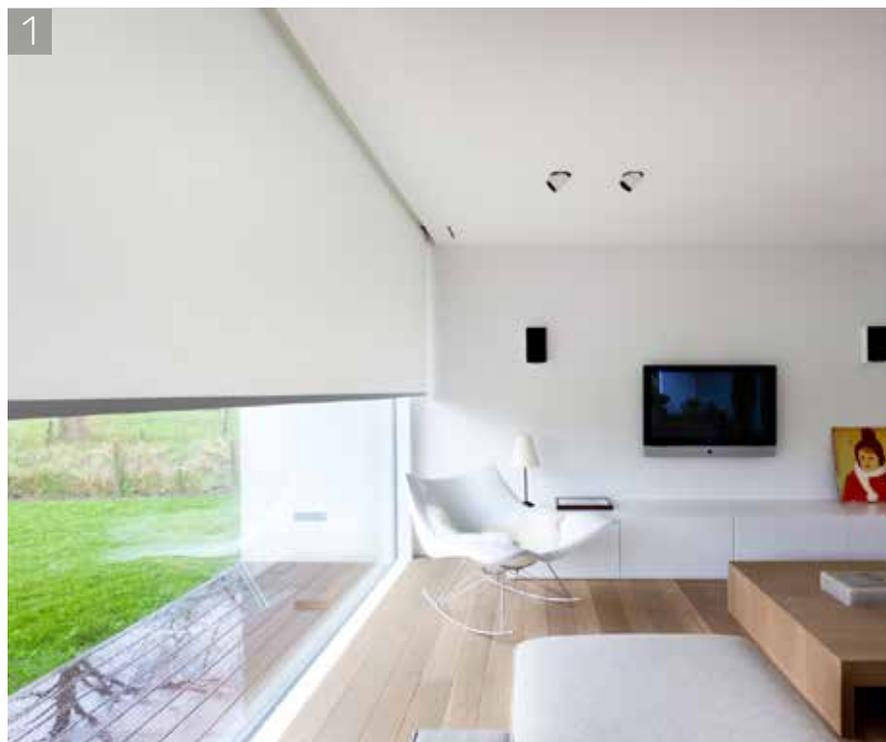
"Une fois que le système qui convient le mieux à vos châssis est clairement déterminé, nous choisissons le tissu. Les possibilités en termes de couleurs, matériaux et textures sont innombrables. Pour leur salon, les Belges optent pour des couleurs relativement discrètes comme le sable, le blanc et le gris. Pour la chambre à coucher, les choix sont plus audacieux. Les tissus plus lourds comme le lin, le feutre et la laine ont la cote, sous l'inspiration des pays scandinaves."

MERCI À

STORE

GELDENAAKSEVEST 106 - 3000 LOUVAIN

+32 (0) 16 22 43 98 - WWW.STORE.BE





1 STORES À ENROULER LA FOLIE DES GRANDEURS !

Dans nos nouvelles constructions, les fenêtres sont de plus en plus grandes et de plus en plus larges et les stores à enrouler suivent donc cette tendance. Des stores de 6 m de large dans des tons neutres sont tout à fait possibles. Comme ils sont trop grands et trop lourds pour être levés à la main, ils sont équipés d'un système d'actionnement électrique. Exécutés en pvc ou en fibre de verre, ils présentent des milliers de trous microscopiques et constituent un excellent écran solaire. Si vous savez à l'avance que vous voulez des stores enrouleurs, vous pouvez en tenir compte lors de la construction et prévoir des espaces dans les plafonds afin de les y dissimuler joliment lorsqu'ils seront en position remontée.

2 RIDEAUX EFFET DE VAGUE

Pour les tentures classiques, le choix du tissu est bien entendu infini. Lorsque c'est fait, vous pouvez choisir la finition : avec ou sans suspension et type de pli. La nouvelle tendance, c'est le rideau sans pli, mais avec une ondulation ou un effet de vague. Ce type de finition donne très bien dans un intérieur moderne et ne convient que pour des tissus au tomber souple. Les roulettes sur le rail sont reliées entre elles à l'aide d'un cordon qui, lorsqu'il est tendu, produit un effet ondulant.

3 STORES BATEAU CHALEUR ET CONVIVIALITÉ

Si vous préférez des stores ajourés classiques ou stores américains, vous aurez besoin d'un espace de 30 cm au-dessus de la fenêtre. Ces modèles contemporains sont prévus pour des châssis avec appui de fenêtre et ne descendent donc pas jusqu'au sol. Pour le choix du tissu, les possibilités sont infinies. Tissu aux tons chauds, uni, à carreaux ou imprimé : à vous de voir. Et si vous combinez stores et rideaux, l'effet n'en sera que plus réussi.

4 VOILETS ACCESSOIRES SUR MESURE POUR FENÊTRES PARTICULIÈRES

Les volets intérieurs confèrent à votre maison un caractère campagnard. Ils sont réalisés sur mesure et conviennent donc pour des formes particulières de châssis comme les fenêtres arquées ou obliques. Les volets sont toujours fabriqués en bois et vous avez le choix entre du bois teinté avec nervures apparentes et du bois laqué, qui donne un effet plus sobre. Pour le bois laqué, toutes les couleurs RAL sont disponibles. Les volets présentent toutefois certains inconvénients : ils prennent beaucoup de lumière, sont plus compliqués à placer et ne peuvent pas être installés partout.

5 STORES VÉNITIENS À LAMES LARGES OU À LAMES FINES FIXÉES AUX PARCLOSES

Les stores vénitiens horizontaux ou verticaux à lames larges de 70 à 90 cm sont très en vogue. Ils sont réalisés en aluminium ou en bois. Pour les cuisines et les salles de bains, nous préconisons l'aluminium en raison de l'humidité produite dans ces pièces. Les modèles équipés de lames de 2 cm d'épaisseur sont très pratiques, car ils peuvent être fixés aux parclose des châssis et rester solidaires du vitrage, ce qui permet d'ouvrir la fenêtre pour aérer et de disposer des objets décoratifs sur l'appui de fenêtre.

6 PANNEAUX COULISSANTS SOBRES ET ZEN

Les panneaux coulissants vous permettent de couvrir de grandes surfaces vitrées. Ils peuvent être exécutés en tissu, mais ceux qui souhaitent obtenir un effet plus sobre opteront pour le papier japonais. Il s'agit de papier laminé que vous pouvez nettoyer à l'aide d'un chiffon humide. Les couleurs sont généralement assez neutres et on choisit le plus souvent le blanc. Le papier peut être agrémenté de motifs discrets. Il existe en différentes transparences que l'on peut combiner. On peut ainsi prévoir une bande complètement transparente à hauteur des yeux grâce à des baleines en aluminium. Les panneaux coulissent latéralement et peuvent aussi coulisser au-delà d'un coin grâce à la présence d'un rail courbe. ■



0,74

C'est l'incroyable valeur Uw de notre profilé Futura.

1838

C'est la date à laquelle le polychlorure de vinyle (pvc) a été découvert accidentellement. Il a été redécouvert en 1872, mais ses applications commerciales n'ont commencé à se généraliser qu'en 1926.

50 ANS

C'est la durée de vie minimale du PVC, calculée scientifiquement. Le matériau peut ensuite être recyclé pour fabriquer des bornes, des tables, des bancs ou des bacs à fleurs.



PVC POLYVINYLCHLORIDE

POURQUOI OPTER POUR LE PVC ?

- Grand choix de finitions depuis le style moderne et épuré jusqu'à la finition bois.
- Profilés et moulures exclusifs, pour des apparences très diverses.
- Entretien ultrafacile : ni peinture ni vernis à appliquer.
- Ne se décolore pas et ne se déforme pas : les profilés en pvc ne sont sensibles ni à l'humidité ni à la lumière.
- C'est le matériau privilégié au littoral et dans les zones industrielles. Le pvc est en effet résistant aux acides faibles, aux substances basiques, à l'essence, aux huiles et aux graisses.

LE PVC : DES PROPRIÉTÉS REMARQUABLES

D'un point de vue écologique, le choix du polychlorure de vinyle (pvc) est parfaitement défendable. Sa production ne nécessite que de l'eau, du sel et un peu de pétrole. Les autres matières synthétiques requièrent deux fois plus de pétrole. Le pvc est en outre un matériau léger et stable offrant une bonne isolation acoustique et thermique. Faiblement électrostatique, il attire par ailleurs peu les poussières. Fenêtres et portes en pvc sont donc très faciles à entretenir.

Le Poggio de Molenstede

C'est le blanc qui donne le ton dans cette villa d'architecte rénovée, nichée dans les collines du Brabant flamand. Les propriétaires ne regrettent pas un instant d'avoir choisi cette même couleur pour leurs nouveaux châssis en aluminium. Bienvenue dans ce havre de paix !





À la lisière de la ville de Diest, le terrain monte en pente raide. Un mont que Guillaume Reynders a baptisé le "Poggio des Flandres", du nom de la côte légendaire de Milan-San Remo. Maître Reynders, Bill pour les intimes, est avocat, fan de cyclisme et italophile. Il défend les intérêts de coureurs tels que Sergej Ivanov, Jolien D'hoore et Dylan Teuns de l'équipe BMC. Bill a conseillé à Sergej d'investir dans la brique. "Voudrais-tu chercher une maison pour moi ?" lui a répondu Sergej. "Tu sais ce que j'aime : les bois et les montagnes."

UNE PENTE DE 8 %

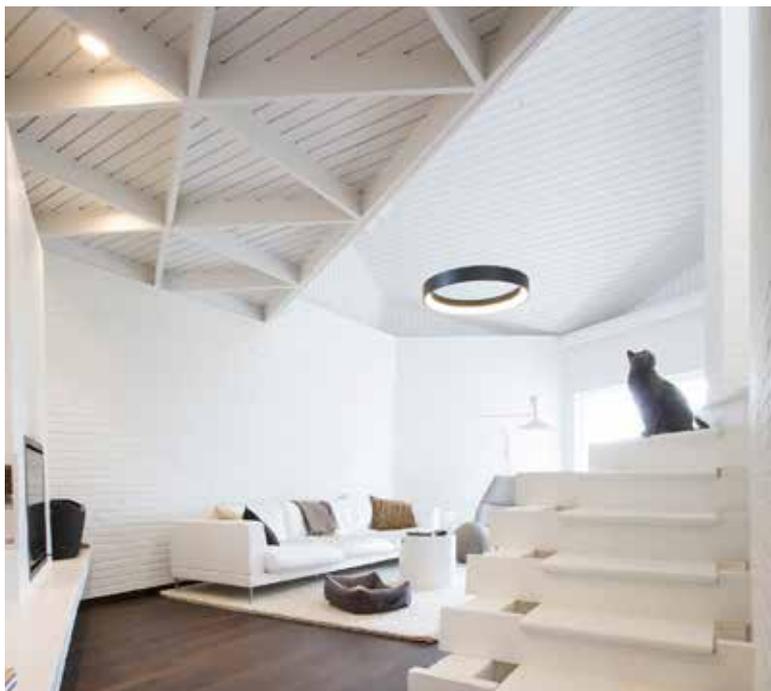
Bill a déniché une villa pour Sergej à Molenstede : dans un bois, sur une colline. La révélation qu'Ivanov attaquait la pente de 8 % plusieurs fois par jour divulguée par un commentateur sportif n'a pas manqué d'attirer des grappes de supporters au pied de la colline.

ET LA LUMIÈRE FUT

Alors que Bill rentre un soir de chez Ivanov, il s'aperçoit que toutes les lumières sont allumées dans une maison d'architecte inoccupée depuis des années et située sur la même colline. Il s'avère que la villa est à vendre. Bill s'en porte acquéreur quelques jours plus tard.

"À L'INTÉRIEUR, TOUT EST BLANC. LES CHÂSSIS BLANCS S'Y INTÈGRENT PARFAITEMENT."





UNE VILLA D'ARCHITECTE

"Cette villa conçue en 1973 par l'architecte Meeuwissen avait besoin d'être rafraîchie, c'est le moins qu'on puisse dire. Le revêtement d'escalier poussiéreux et les balustrades en béton suscitaient une impression de claustrophobie. Le toit et les sols intérieurs et extérieurs avaient fait leur temps. J'y ai vu un beau potentiel. La situation était et reste unique", nous confie Bill.

BELLE ARDOISE BLANCHE

Deux années de rénovation massive ont été nécessaires pour aboutir à ce splendide résultat où le blanc domine. "Les pièces sont bien mieux mises en valeur. Le rez-de-chaussée et le plafond en bois sont composés de triangles et d'hexagones. Les différents niveaux s'enchaînent avec fluidité, ce qui était très novateur pour l'époque."

UNE PÉNICHE RÉSIDENTIELLE EN BOIS

Le toit côté nord a été refait à l'aide de shingles (tuiles) en cèdre délicieusement odorantes. Un joli clin d'œil à la colline boisée sur laquelle la villa est située. La toiture n'est pas droite, elle comporte une courbure qui la fait ressembler au toit d'une péniche d'habitation. Une passerelle en métal mène à l'impressionnante porte d'entrée presque aussi large que haute. Bill : "Auparavant, l'ouverture comprenait deux parties : une porte et un panneau fixe. J'ai préféré une porte couvrant toute la largeur et réalisée en verre afin de pouvoir regarder les arbres de l'intérieur de la maison. Mais pas complètement transparente, pour préserver notre intimité."

UNE ŒUVRE D'ART POUR LA PORTE D'ENTRÉE

L'artiste verrier Warner Berckmans a réalisé un projet à la demande de Bill. Les deux hommes aiment le bleu, la couleur du ciel et de l'eau. "Le bleu est pur, clair et vivant. Warner crée des réalisations abstraites, il laisse s'exprimer librement le verre soufflé bullé. L'œuvre est insérée entre les deux panneaux de double



“JE VOULAIS UNE PORTE D'ENTRÉE EN VERRE AFIN DE POUVOIR REGARDER LES ARBRES DE L'INTÉRIEUR DE LA MAISON.”

vitrage à haut rendement de la porte d'entrée. La seule solution pour une porte de 1,67 m de large sur près de 2 m de haut était un mécanisme pivotant. Il faut juste veiller à ce que Jim, notre chat gris, ne s'échappe pas par la partie étroite !”

BLANC OU NOIR POUR LES CHÂSSIS ?

Bill : “Nous avons longtemps hésité entre le noir et le blanc pour la couleur des châssis et des portes. De nos jours, tout le monde choisit le noir pour une villa contemporaine. Comme à l'intérieur tout est blanc, nous avons décidé d'opter aussi pour des châssis blancs par souci d'harmonie. Et nous ne l'avons pas regretté un instant. Nos châssis et portes ont tous été réalisés sur mesure en aluminium blanc. Le choix de l'aluminium était une évidence pour nous : ce matériau reste beau et est facile à entretenir. Je ne voulais pas de châssis luisants, nous avons donc privilégié de l'aluminium brossé pour un effet mat.”

UN BATAILLON DE PARA-COMMANDOS

La villa étant située sur une colline, la pose des nouveaux châssis relevait de l'exploit. Nous avons dû faire appel à une gigantesque grue qui passait à peine le virage serré et a bloqué la rue pendant un bon moment. Les grandes portes coulissantes de la terrasse ont dû être soulevées au-dessus de la maison à l'aide de la grue. Bill : “Diest abrite une base de para-commandos, mais ici ce sont les troupes de Belisol qui étaient en mission ! La manière dont ces hommes ont goupillé l'affaire est incroyable !”

DES TERRASSES SUR 3 NIVEAUX

L'orientation de la villa est idéale : ses occupants profitent du soleil du matin au soir tant à l'est qu'au sud et à l'ouest. “Les grandes terrasses sur trois niveaux sont orientées sud. À travers les troncs d'arbres, on profite d'une vue imprenable sur la vallée du Demer. Au loin, on aperçoit la basilique de Montaigu et encore plus à l'ouest l'abbaye d'Averbode. Les balustrades des terrasses ont été remplacées par des modèles en verre qui offrent une vue parfaitement dégagée et permettent de profiter de la lumière le plus longtemps possible. Les moustiquaires se chargent d'empêcher les indésirables d'entrer.” ■

UNE RÉALISATION DE BELISOL HASSELT, BELGIQUE.
DÉCOUVREZ PLUS DE RÉFÉRENCES SUR BELISOL.COM



L'homme sur le tableau est Guillaume senior, également connu sous le surnom de Bill, peint par un portraitiste de Louvain.

LE CHOIX DE BILL

PRODUITS : 11 FENÊTRES (UGO), 4 PORTES COULISSANTES (ELITE), 2 PORTES EXTÉRIEURES, 1 PORTE D'ENTRÉE

TYPE : UGO, ELITE

COULEUR : LAQUE TEXTURÉE BLANCHE, RAL 9010

VITRAGE : VERRE FEUILLETÉ À HAUT RENDEMENT, UG = 1,1

AUTRES : MOUSTIQUAIRES, MOUSTIQUAIRE COULISSANTE

Les clients nous posent régulièrement différentes questions sur les châssis et portes. Voici les questions les plus posées.

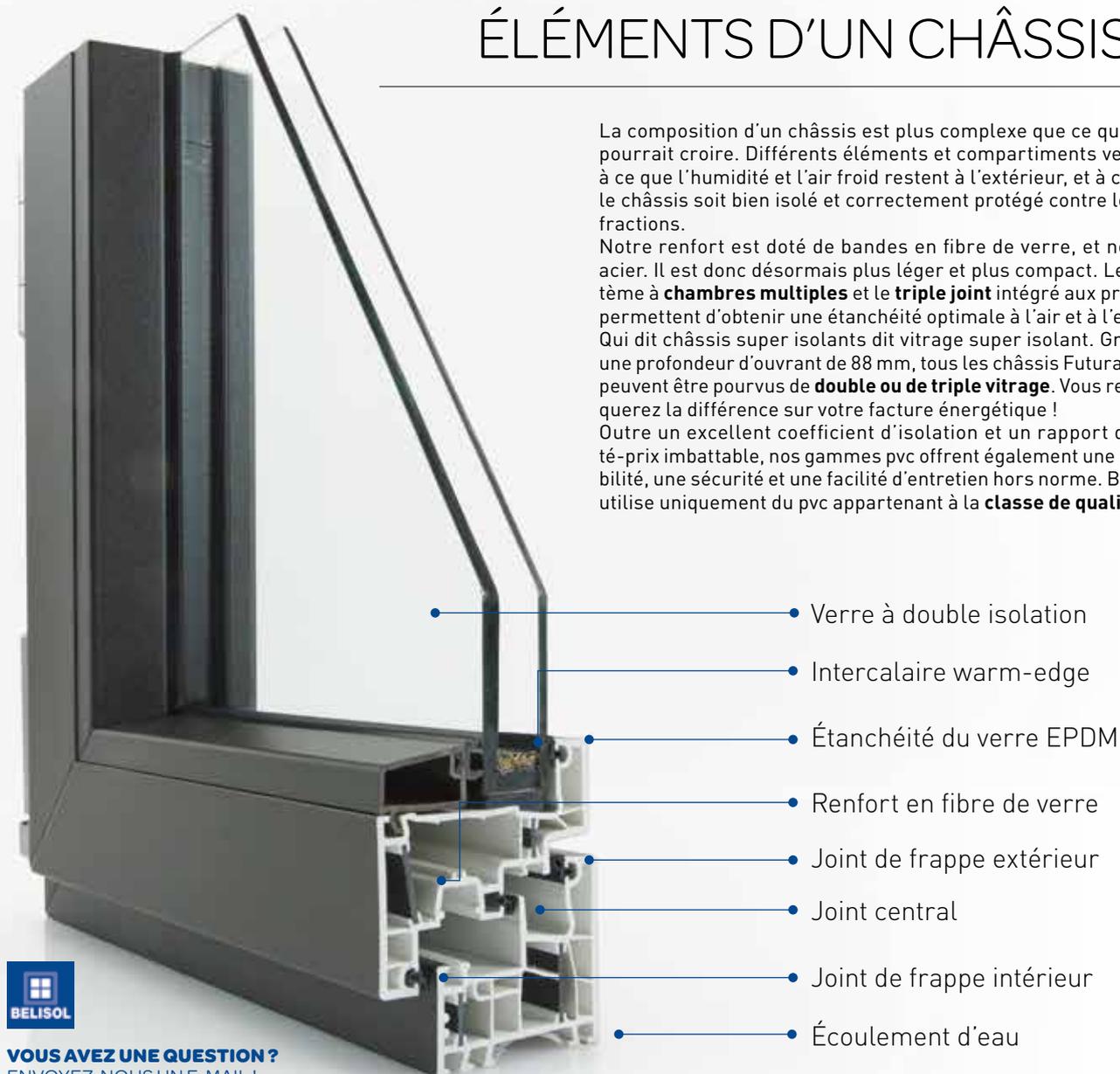
VOUS DEMANDEZ, NOUS RÉPONDONS

QUELS SONT LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'UN CHÂSSIS ?

La composition d'un châssis est plus complexe que ce que l'on pourrait croire. Différents éléments et compartiments veillent à ce que l'humidité et l'air froid restent à l'extérieur, et à ce que le châssis soit bien isolé et correctement protégé contre les effractions.

Notre renfort est doté de bandes en fibre de verre, et non en acier. Il est donc désormais plus léger et plus compact. Le système à **chambres multiples** et le **triple joint** intégré aux profilés permettent d'obtenir une étanchéité optimale à l'air et à l'eau. Qui dit châssis super isolants dit vitrage super isolant. Grâce à une profondeur d'ouvrant de 88 mm, tous les châssis Futura Pure peuvent être pourvus de **double ou de triple vitrage**. Vous remarquerez la différence sur votre facture énergétique !

Outre un excellent coefficient d'isolation et un rapport qualité-prix imbattable, nos gammes pvc offrent également une durabilité, une sécurité et une facilité d'entretien hors norme. Belisol utilise uniquement du pvc appartenant à la **classe de qualité A**.



• Verre à double isolation

• Intercalaire warm-edge

• Étanchéité du verre EPDM

• Renfort en fibre de verre

• Joint de frappe extérieur

• Joint central

• Joint de frappe intérieur

• Écoulement d'eau



VOUS AVEZ UNE QUESTION ?

ENVOYEZ-NOUS UN E-MAIL !
MAGAZINE@BELISOL.COM

WWW.BELISOL.COM

L'ésolation, un choix malin

'Ésoler', vous lisez bien, consiste à isoler l'extérieur de votre habitation. Comme si vous revêtiez votre maison, votre façade, d'un manteau bien chaud. Maarten et Greet ont opté pour la solution E-Board de Vandersanden Group et ont offert à leur habitation un relooking à faible coût énergétique.



Avant



Après

POURQUOI ÉSOLER ?

L'isolation est essentielle pour votre portefeuille, mais aussi pour notre planète. Nous en sommes plus conscients que jamais. L'ésolation est un concept global, esthétique et durable qui vous permet de maintenir la chaleur à l'intérieur, d'économiser de l'énergie et de donner un nouveau look à votre habitation. Une solution 'rénovation et isolation en un', en quelque sorte.

Remplir les murs creux ou isoler les murs intérieurs ne constitue pas la solution la plus pratique et la plus durable. Avoir des murs creux (ce qui n'est pas toujours le cas des habitations construites avant 1960) ne signifie pas systématiquement que vous pourrez les remplir. Il est par exemple déconseillé de les combler s'ils se composent de briques vernissées ou sont pollués (déblais dans les creux). De plus, votre couche isolante aura une épaisseur maximale de 3 à 5 cm. Et vous n'allez pas non plus ajouter des dizaines de centimètres d'isolation à vos murs intérieurs, au risque de perdre de la surface habitable. La solution idéale est donc d'ésoler l'extérieur de votre habitation : c'est moins énergivore, plus confortable et personnalisable.

LES EFFETS DE L'ÉSOLATION

En dotant l'extérieur de votre habitation d'une couche de protection, vous optimisez la capacité d'accumulation de chaleur de vos murs. Vous le remarquerez immédiatement à l'intérieur : moins d'humidité, plus de ponts thermiques et une température intérieure agréable. Délicieusement frais en été, agréablement chaud en hiver. Vous réduisez votre consommation énergétique au minimum.

E-BOARD ■■

RÉNOVER ET ÉSOLER AVEC MAARTEN ET GREET

Maarten et Greet ont acquis cette habitation à Hasselt en 2008. Le confort et le style de cette maison des années 1970 nécessitaient un coup de neuf. Objectif principal : réduire la consommation énergétique en rénovant principalement les fenêtres ainsi que la façade.

Après un travail de recherche, et en concertation avec leur architecte, ils ont opté pour l'E-Board de Vandersanden Group. Un E-Board se



de confort. En effet, les travaux de rénovation et d'isolation ont été effectués à l'extérieur. Donc pas de chantier à l'intérieur!" Greet ajoute : "Nous avons choisi la brique de parement 'Vecto' : une couleur naturelle et élégante qui s'accorde parfaitement avec nos profilés de fenêtre noirs et les éléments environnants. Nous sommes très satisfaits de notre choix, mais aussi du résultat final. Maintenant que l'intérieur a également été rénové, notre habitation est flambant neuve et moderne."

TOUT EST DANS LE DÉTAIL

Maarten : "Nous souhaitons prolonger la brique de parement au niveau de la traverse de la porte afin de ne pas casser l'aspect massif de la façade. L'entrepreneur a très bien fini l'ensemble et nous la considérons désormais comme l'une des plus

belles particularités de notre maison." "Notre habitation est beaucoup plus belle, mais elle est aussi beaucoup moins énergivore. Nous l'avons remarqué l'hiver dernier, tant au niveau du confort que des économies d'énergie." Greet conclut en riant : "Le plaisir de bénéficier d'une température ambiante agréable, c'est la cerise sur le gâteau." ■

EN SAVOIR PLUS SUR L'ÉSOLATION ?

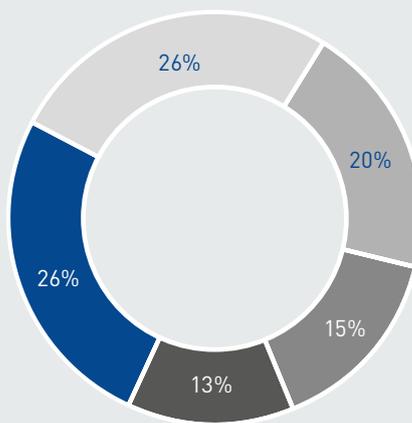
RENDEZ-VOUS SUR WWW.ESOLEREN.BE ET DEMANDEZ VOTRE GUIDE ÉSOLATION GRATUIT !

compose d'une plaque isolante haut de gamme en EPS et de briques de parement qui donneront l'impression que les murs de votre habitation sont totalement neufs. Ils ont sélectionné leur brique préférée et ont confié la pose des E-Boards à l'entrepreneur.

UN MANTEAU ÉLÉGANT ET ISOLANT

Maarten raconte : "Pour nous, éssoler était une évidence. Nous nous battions avec de l'humidité qui provenait des énormes poutres de ceinture en béton et avons opté pour l'E-Board pour sa résistance à l'humidité. Outre les autres avantages de cette 'nouvelle peau', nous pouvions continuer à habiter la maison comme avant. Même durant la pose, nous n'avons dû faire aucune concession en matière

PAR QUELLES ZONES DE VOTRE HABITATION LA CHALEUR S'ÉCHAPPE-T-ELLE ?



26% PAR LES MURS
26% PAR LE TOIT
20% PAR LES FENÊTRES ET LES PORTES
15% PAR LE SOL
13% PAR LA VENTILATION ET L'AÉRATION

ATTAQUEZ-VOUS AUX PLUS GRANDES SOURCES DE PERTE THERMIQUE ET ALLÉGEZ RAPIDEMENT VOTRE FACTURE ÉNERGÉTIQUE.

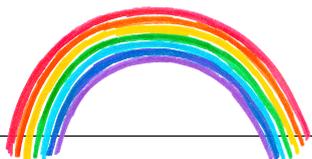
VOLET

CHERCHE FENÊTRE

Je laisse entrer la lumière dans votre cœur, mais j'ai aussi ma part d'ombre. Je m'adapte à toutes vos envies. C'est sûr, avec moi, vous n'aurez pas envie de laisser tomber le rideau après notre premier rendez-vous !

COULEURS FAVORITES ?

Toutes !



PAR NATURE... ?

Je suis conçu en aluminium ultrarésistant.



HOBBYS ?

Prendre le soleil, surtout à la côte ! Quand j'y suis, je me protège encore mieux du soleil.



SAISONS PRÉFÉRÉES ?

Le printemps et l'été. Durant cette période, je suis vraiment au top et offre un jeu de lumière sympa.



NOM ?

Model SL

POINTS FORTS ?

Protecteur et flexible : je vous protège des regards indiscrets et des cambrioleurs. De plus, je me plie facilement en deux ou plus.

MATIÈRE FAVORITE ?

L'informatique ! Tous les designs sont possibles. J'ai opté pour de chouettes perforations de petits ronds réalisées par ordinateur.



COMBINAISON AU TOP !



Ma forte personnalité nécessite une fenêtre au moins aussi robuste que moi !

BRICKS & BRICK SOLUTIONS

VANDERSANDEN
GROUP

CONSTRUIRE AVEC
UNE **BRIQUE DE**
FACADE ORIGINALE?
UNIQUE DANS LES RUES.

PROFITEZ D'UNE REMISE
DE LANCEMENT DE €250

Découvrez les dernières briques de la gamme Wasserstrich. Des couleurs chauds avec une structure de surface spéciale. Ou regardez également le nouveau format pour des briques de parement tout en longueur: LF 40. Pour une façade élégante avec un effet étiré. Si vous choisissez une de ces nouvelles briques, vous bénéficierez 250 euro de remise sur votre achat.

Consultez déjà les nouveautés sur le site internet et demandez la brochure d'informations ainsi que des échantillons gratuits. Ou encore visitez un de nos showrooms.



VANDERSANDEN
BRICKS 

En savoir plus?

www.vandersandengroup.be

+32 (0)89 510 140

CE QUE LE VITRAGE vous cachait encore

VITRE



VITRUM
(1269-1278) -
Vitrum - (Verre)

Le terme 'vitre' vient du latin 'vitrum' qui signifie 'verre'. Il serait un dérivé de 'videre', qui signifie 'voir'.



SOLIDE OU LIQUIDE ?

Le mythe du verre : est-il solide ou liquide ? Les vitres des cathédrales médiévales ont parfois l'air un peu bizarres : leur verre est plus épais en dessous qu'au-dessus, ce qui donne un aspect fondu au verre solide. Mais le verre n'est ni solide ni liquide : en fait, il est dans un état intermédiaire, que l'on appelle 'amorphe'.

FLOTTER DANS SON BAIN

Le verre flotté a été inventé par Pilkington en 1952. Cette technique consiste à verser du verre liquide sur un bain d'étain fondu. Étant donné que le verre est plus léger que l'étain, il flotte à la surface. L'étain liquide forme une surface lisse et permet d'obtenir une plaque de verre parfaitement plane pouvant mesurer jusqu'à 6 m de haut.



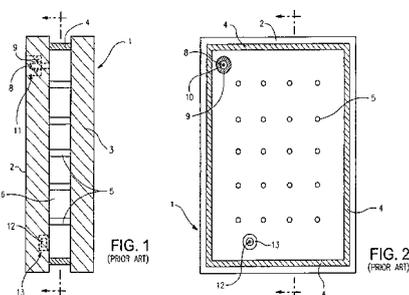
JETER DE L'ARGENT PAR LES FENÊTRES

En 1696, Guillaume III a introduit la Window Tax en Angleterre. Les propriétaires d'une habitation dotée de 10 fenêtres devaient payer la somme annuelle de 2 shillings. Vous en aviez plus ? Vous deviez payer plus. Cette mesure a finalement été abrogée en 1851.



1914

En Belgique, Émile Fourcault a ouvert en 1914 la première usine au monde de fabrication du verre par voie mécanique. L'inventeur et ingénieur originaire de Charleroi a imaginé le 'système Fourcault' pour le procédé d'étrirage du verre.



US49167

Le double vitrage a été breveté pour la première fois par Thomas D. Stetson le 1^{er} août 1865 à New York.

€€€

Le prix d'une vitre est déterminé par la grande quantité d'énergie requise (aujourd'hui encore) par sa fabrication.

DES FENÊTRES PROPRES EN

5 étapes

Des châssis bien entretenus restent plus longtemps en excellent état, c'est un fait. C'est pourquoi Belisol vous livre ses conseils pour des châssis propres, en fonction de leur profilé et du vitrage.

1

ENLEVEZ LES SALETÉS

Avant de nettoyer à l'eau, retirez la crasse et la poussière à l'aide d'une petite brosse ou d'une peau de chamois.

2

REPLISSEZ UN SEAU D'EAU

Pour laver vos fenêtres, vous avez besoin d'eau. Rien de plus logique. Inutile toutefois de remplir votre seau à ras bord ; 2 ou 3 litres suffiront amplement. Vous voulez éviter les traces d'eau ? Utilisez de l'eau de pluie. L'eau de distribution est souvent très calcaire et c'est là l'ennemi numéro un des vitres propres et sans traces. La planète, elle aussi, vous remerciera pour ce geste écologique. Pour dégraisser, ajoutez éventuellement une larme de produit de vaisselle ou d'ammoniaque.

3

UTILISEZ UNE ÉPONGE ET UNE RACLETTE À VITRES

Pour un résultat optimal, commencez par laver le vitrage et le châssis à l'aide d'une éponge humide. Séchez ensuite la fenêtre de haut en bas avec une raclette que vous nettoierez entre chaque passage au moyen d'une peau de chamois bien essorée. Cela vous permettra d'éviter les griffes provoquées par des grains de sable, par exemple. Pour finir, essuyez les bords avec une lingette en microfibre.

4

ATTENTION AUX DÉTAILS

L'état de votre matériel est d'une importance capitale pour l'entretien de vos fenêtres. Assurez-vous que le caoutchouc de votre raclette ne s'effrite pas, sous peine que le métal cogne contre le verre. Si vous utilisez une lingette en microfibre, n'utilisez pas d'adoucissant pour la laver.

5

ADMIREZ LE TRAVAIL !

Reculez de quelques pas et analysez votre travail d'un œil critique. Si vous constatez des traces ou des petits coins que vous avez oublié de nettoyer, vous pourrez alors rectifier le tir à l'aide d'un chiffon sec. Cela ne brille pas assez à votre goût ? Frottez doucement la surface avec un peu de papier journal.

YouTube

DES FENÊTRES PROPRES
EN MOINS DE 30 SECONDES ? REGARDEZ
NOTRE FILM SUR

WWW.BELISOL.COM/YOUTUBE



VERRE IMPRIMÉ

± 700°C

L'image ou l'impression est incrustée dans le verre à une température extrêmement élevée d'environ 700 °C. L'impression réalisée à l'aide d'une peinture céramique résiste dès lors aux rayons UV et à la décoloration.

95%

des nuances RAL peuvent être reproduites. Vous pouvez ainsi choisir la couleur qui se marie le mieux avec votre intérieur.

5x

Le verre est porté à haute température dans un four et est ensuite refroidi rapidement à l'aide de jets d'air. Cela permet d'améliorer ses propriétés mécaniques, notamment sa résistance. En effet, le verre trempé est cinq fois plus résistant qu'un verre ordinaire.

ESTHÉTIQUE, ORIGINAL ET PERSONNEL

Le numéro de votre maison ou le logo de votre entreprise sur le vitrage de votre porte d'entrée ? Un joli motif sur la vitre d'une porte intérieure ou une belle photo sur une paroi en verre ? Laissez libre cours à votre imagination, car vous pouvez faire imprimer l'image ou le motif de votre choix en couleur sur vos vitrages.

LE VERRE IMPRIMÉ DIGITAL

- ... est un vitrage durci imprimé sur une face. Cette technique se prête à n'importe quel type de vitrage, double, triple, solaire ou haut rendement. De plus, le verre imprimé digital peut être utilisé tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.
- ... est entièrement personnalisable. Une impression digitale en noir et blanc artistique ou multicolore, le logo de votre entreprise, le numéro de votre maison, un dessin ou votre photo préférée. Les possibilités sont infinies.
- ... peut également être totalement coloré. Une surface de verre mat dans la couleur de votre choix rend la porte ou la fenêtre opaque. L'impression en émail est totalement intégrée dans le verre et constitue une décoration durable facile à entretenir et quasiment inaltérable.



UNE LUMIÈRE PURE POUR UN INSTITUT DE BEAUTÉ PLEIN D'ÉLEGANCE

Katelijne, la gérante de l'institut de beauté Yuu, situé dans la commune d'Oedelem (Flandre occidentale), veut faire ressortir ce qu'il y a de plus beau chez chaque femme. Dans son établissement, le visage, les cheveux et le corps bénéficient d'un soin purifiant et rajeunissant. Cet élégant centre de bien-être présente un intérieur de style et de magnifiques fenêtres Belisol. À l'emplacement d'une ancienne porte de garage, Katelijne a choisi d'installer une double porte en bois afrormosia d'exécution classique. La lumière latérale et verticale procure un maximum de luminosité et une belle vue sur le jardin verdoyant, renforçant ainsi le sentiment de pureté et de quiétude qui sied parfaitement à un institut de beauté. "Les nouveaux châssis en bois isolent parfaitement, ce qui contribue à créer une atmosphère agréable à l'intérieur", nous explique Katelijne. "Et c'est tout ce à quoi j'aspire pendant mes soins : que mes clientes puissent profiter en toute quiétude d'un moment de luxe et de raffinement."

www.yuu-huidinstituut.be

Une réalisation de Belisol Routers, Belgique.

Prenez rendez-vous avec votre conseiller Belisol sur belisol.com pour obtenir des conseils professionnels.

5 SOURCES d'inspiration

Si vous construisez, transformez ou réaménagez, vous connaissez ce sentiment : que choisir parmi l'offre gigantesque existante ? Comment trouver sa voie parmi toutes ces couleurs et tous ces matériaux ? Quel est le style qui me convient ? Ces 5 ouvrages consacrés à l'aménagement intérieur vous donneront déjà quelques indications. Les superbes photos, les nombreux conseils pratiques pour le faire soi-même, les solutions créatives et les combinaisons originales pourront vous aider à créer votre intérieur unique et bien à vous.

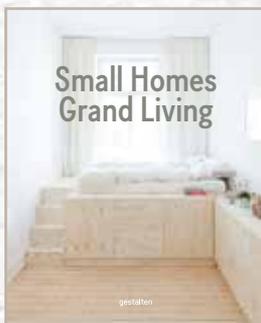


LE CHARME AU MILIEU DES CHAMPS

L'auteur Piet Swimberghe et le photographe Jan Verlinde ont une fois de plus déniché les endroits les plus surprenants. Pour cet ouvrage, le troisième de leur série Think, ils ont opté pour des intérieurs chaleureux avec une touche de modernité. Les 21 intérieurs de *Think Rural* sont autant de sources d'inspiration pour ceux qui désirent créer un cadre apaisant. Vous cherchez des détails authentiques ? Vous préférez le

calme et la convivialité aux modes et aux tendances ? Vous rêvez d'une ferme restaurée ou d'une maison de maître de caractère ? Alors, vous trouverez certainement ce qu'il vous faut dans cette sélection d'intérieurs intemporels pleins de charme. Dans la même série, vous pouvez également découvrir Think Vintage et Think Eclectic.

Think Rural. Piet Swimberghe et Jan Verlinde
Éditions Lannoo - 39,99 € - lannoo.be



DE PETITES PIÈCES AUX GRANDS EFFETS

Petites pièces, grandes possibilités : *Small Homes, Grand Living* vous apprendra comment faire d'une pièce exiguë un endroit agréable et pratique. Cet ouvrage vous montre notamment comment une famille de quatre personnes a trouvé son bonheur dans un appartement d'une chambre situé en pleine ville. Tous les projets et maisons présentés constituent des

exemples types en matière de rangement intelligent, d'espaces multifonctionnels et d'idées créatives. Car il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de place pour créer un intérieur convivial.

Small Homes, Grand Living : Interior Design for Compact Spaces
Éditions Gestalten - 39,90 € - shop.gestalten.com



MAISON VERTE

Il n'est plus nécessaire de vivre en dehors de la ville pour voir de la verdure. Il y a de plus en plus de villes où l'on trouve d'agréables jardins urbains, des potagers collectifs et des jardins de balcon. *Evergreen* montre comment, partout dans le monde, les gens font entrer la nature chez eux. Remplir sa maison de plantes d'intérieur, cultiver des herbes aromatiques sur ses balcons, agrémenter sa terrasse de belles compositions florales, il y a mille manières de donner une touche verte à sa maison. Cet ouvrage vous montre de très nombreuses photos et vous donne également une foule de conseils pratiques pour que vous puissiez vous-même vous mettre au travail. Quelles sont les plantes qui ont besoin de peu de soleil ? Que peut-on faire pousser sur son toit ? Comment transformer mon balcon en mini-potager ? ■

Evergreen
Éditions Gestalten - 39,90 € - shop.gestalten.com

TOUCHE PERSONNELLE

Wonen zoals je bent prouve qu'il ne faut pas toujours suivre aveuglément les tendances pour créer un intérieur original. Il suffit parfois simplement d'ajouter une petite touche personnelle. Bieke Claessens travaille déjà depuis plus de vingt ans comme photographe et styliste d'intérieur. Elle est donc passée dans d'innombrables maisons et a souvent été agréablement surprise par les espaces et les occupants qu'elle a visités. Dans ce livre, elle a rassemblé ses photos préférées. En plus de cela, elle donne toute une série de conseils pratiques. Les photos, les conseils et les intérieurs créatifs vous donneront tout de suite envie de vous mettre au travail.

Wonen zoals je bent - Interieurs met een ziel, Bieke Claessens
Éditions Luster - 25 € - lusterweb.com



TRADITION DANOISE

Le Danemark possède une longue tradition en matière de design qui a des adeptes dans le monde entier. Des meubles sobres en bois des années cinquante aux nouvelles marques tendance nordiques comme Hay et Muuto, la Scandinavie continue d'inspirer. Lars Dybdahl, responsable de la recherche du musée du design danois à Copenhague vous donne un

large aperçu de toutes ces créations et solutions iconiques danoises. Par l'intermédiaire d'objets et de créateurs, il retrace ainsi toute l'histoire du design : la chaise papillon de Fritz Hansen, les lampes suspendues futuristes de Poul Henningsen, les assiettes bleu et blanc de Royal Copenhagen, etc. Un ouvrage très complet pour un cours accéléré de design danois.

101 Danish Design Icons, Lars Dybdahl
Éditions Hatje Cantz - 39,80 € - hatjecantz.de

un crédit habitation
qui laisse de la place
à vos envies

 simplement

commandez
votre guide
immo **gratuit**

sur axabank.be/plusdeplace
chez votre courtier de crédit
ou agent bancaire AXA

Organisme prêteur: AXA Bank Europe sa, Boulevard du Souverain 25, 1170 Bruxelles
IBAN BE67 7000 9909 9587 - BIC: AXABBE22 KBO N° BCE: TVA BE 0404 476 835 RPM Bruxelles
Le crédit habitation est un crédit hypothécaire à destination immobilière.

réinventons / la banque





COMMENT RECONNAÎTRE UN PLACEMENT DE QUALITÉ ?

Si la qualité des profilés de vos nouveaux châssis et portes joue un rôle clé, leur placement correct est tout aussi crucial. Belisol offre non seulement des profilés d'exception en aluminium, pvc et bois, mais garantit également un placement impeccable. L'installateur Belisol démonte les châssis et portes à remplacer et place les nouveaux de manière professionnelle. Il se charge également des finitions requises.



VOUS AVEZ UNE QUESTION ?
 ENVOYEZ-NOUS UN E-MAIL !
MAGAZINE@BELISOL.COM
WWW.BELISOL.COM

POURQUOI ACCORDONS-NOUS TANT D'ATTENTION AU PLACEMENT CHEZ BELISOL ?

Un bon châssis isolant ne peut offrir une isolation thermique et acoustique optimale que s'il est placé et isolé selon les règles de l'art par les installateurs. En effet, un placement incorrect nuira à ses performances en termes d'isolation.

COMMENT BELISOL GARANTIT-ELLE UN PLACEMENT PARFAIT ?

Les châssis et portes Belisol sont exclusivement placés par des professionnels sélectionnés et formés par nos soins. C'est la meilleure garantie d'un travail soigné, dans le respect de nos normes strictes. Nos installateurs font l'objet d'une évaluation permanente et sont rappelés à l'ordre si nécessaire, car il n'en va pas uniquement de leur savoir-faire, mais aussi d'une attitude respectueuse et d'une passion pour leur métier. Un travail soigné et le nettoyage du chantier à la fin des travaux ne sont que quelques exemples de leur professionnalisme.

À QUOI RECONNAÎT-ON UN INSTALLATEUR SÉRIEUX ?

Belisol a toute confiance en ses collaborateurs et compte sur leur professionnalisme. Un installateur sérieux :

- se déplace dans une camionnette propre ;
- est bien préparé pour sa mission ;
- fait preuve d'une attitude professionnelle

à l'égard du client et parcourt le dossier en arrivant ;

- veille à couvrir les sols pour ne pas les salir ;
- attire votre attention sur l'intérêt de couvrir les meubles et autres objets afin d'éviter les dépôts de poussière ;
- effectue tous les travaux avec soin ;
- nettoie le chantier à la fin des travaux.

COMMENT SE DÉROULE UN PLACEMENT DE QUALITÉ ?

Dès le moment où l'installateur Belisol arrive chez vous, tout se déroule selon une marche à suivre bien structurée en dix étapes :

1. Contrôle à l'arrivée
2. Démontage des châssis à remplacer, selon un ordre méthodique
3. Installation selon les normes du CSTC
4. Placement d'aplomb des châssis, même si la façade n'est pas de niveau
5. Isolation des châssis à la mousse PU
6. Siliconage
7. Nettoyage des vitrages
8. Réglage précis de la quincaillerie
9. Réalisation des finitions intérieures (ébrasements, chambranles et caisses à volets)
10. Après le placement, vérification complète avec le client. L'installateur donne des explications sur le fonctionnement des châssis, des moustiquaires (comment les enlever en hiver) et des volets roulants. ■

EN MANQUE D'INSPIRATION ?

Sur notre site, vous trouverez les réalisations les plus récentes, des articles inspirants ainsi que les dernières innovations. Pour ne rien manquer, suivez-nous également sur Facebook, Instagram, YouTube et Pinterest.



Toutes les informations relatives à nos portes et fenêtres en pvc, aluminium ou bois se trouvent sur notre site www.belisol.be. Vous pouvez également prendre rendez-vous pour un conseil gratuit à domicile.



Rendez-vous sur belisol.com/youtube pour les reportages de nos dernières réalisations, ainsi que nos tutoriels.



Les dernières nouvelles se trouvent toujours sur notre page Facebook : facebook.com/belisol.com



Curieux de savoir comment des nouvelles portes et fenêtres peuvent transformer une habitation ? Découvrez nos photos sur instagram.com/belisol_windows



À la recherche d'idées pour votre intérieur, vos nouvelles portes et fenêtres ? Suivez-nous sur pinterest.com/belisol



www.belisol.be

VISITEZ UN SHOW-ROOM PRÈS DE CHEZ VOUS

- **AARSCHOT** – Gijmelsesteenweg 2 – 3200 Aarschot – T 016 29 53 10
- **ALOST** – Parklaan 49 – 9300 Alost – T 053 78 55 59
- **ANVERS** – Herentalsebaan 485 – 2160 Wommelgem – T 03 353 21 72
- **ASSE** – Nerviersstraat 32 – 1730 Asse – T 02 609 55 00
- **ATH** – Esplanade 24 – 7800 Ath T 068 250 770
- **AUDENARDE** – Kraneveld 81 – 9700 Audenarde – T 09 356 64 24
- **BRASSCHAAT** – Kapelsesteenweg 438 – 2930 Brasschaat – T 03 353 21 72
- **BRUGES-KNOKKE** – Lieven Bauwensstraat 2 – 8200 Bruges – T 050 32 31 38
- **BRUXELLES** – Boulevard du Souverain 153 – 1160 Auderghem – T 02 772 50 40
- **CHARLEROI** – Route de Gozée 633 – 6110 Montigny-le-Tilleul – T 071 85 24 24
- **COURTRAI** – Oudenaardsesteenweg 52 – 8500 Courtrai – T 056 51 11 40
- **EEKLO** – Boelare 5 – 9900 Eeklo – T 09 356 64 24
- **GAND** – Oudenaardsesteenweg 25 – 9000 Gand – T 09 356 64 24
- **GAND/MELLE** – Brusselsesteenweg 93 – 9090 Melle – T 09 356 64 24
- **GEEL** – Winkelom 77/6 – 2440 Geel – T 014 31 24 00
- **HASSELT** – Genkersteenweg 368 – 3500 Hasselt – T 011 21 21 36
- **HERVE** – Outre-Cour 122 – 4651 Herve – T 087 301 301
- **HUY** – Quai d'Autrebande 5 – 4500 Huy – T 085 55 05 00
- **JODOIGNE** – Avenue des Commandants Borlée 45A – 1370 Jodoigne – T 010 86 78 35
- **LEEUV-SAINTE-PIERRE** – Chaussée de Mons 46-48 – 1600 Leeuw-Saint-Pierre – T 02 333 80 00
- **LIÈGE** – Boulevard de Douai 25 – 4030 Liège – T 04 344 44 93
- **LOUVAIN** – Tiensevest 186 – 3000 Louvain – T 016 29 53 10
- **MAASMECHELEN** – Rijksweg 503 – 3630 Maasmechelen – T 089 73 93 90
- **MALINES** – Mechelsesteenweg 207 – 2820 Bonheiden – T 015 42 48 80
- **MONS** – Avenue de la Joyeuse Entrée 86 – 7020 Nimy – T 065 58 64 03
- **NAMUR** – Route de Hannut 14 – 5004 Bouge – T 081 30 00 66
- **OOSTDUINKERKE** – Albert I laan 98 – 8670 Oostduinkerke – T 058 51 64 88
- **OSTENDE** – Torhoutsesteenweg 417 – 8400 Ostende – T 059 50 84 84
- **PEER** – Markt 27/2 – 3990 Peer – T 011 41 39 77
- **ROULERS** – Westlaan 373 – 8800 Roulers – T 051 22 27 22
- **SAINT-NICOLAS** – Prins Boudewijnlaan 91 – 9100 Saint-Nicolas – T 03 777 24 35
- **SAINT-TROND** – Spookvliegerlaan 1151 – 3800 Saint-Trond – T 011 69 01 40
- **TIRLEMONT** – Sint-Truidensesteenweg 403 – 3300 Tirlemont – T 016 29 53 10
- **TOURNAI** – Chaussée de Bruxelles 15 – 7500 Tournai – T 069 22 26 86
- **TURNHOUT** – Steenweg op Mol 59/1 – 2300 Turnhout – T 014 31 24 00
- **UCCLE** – Chaussée de Waterloo 1197 – 1180 Uccle – T 02 373 61 61
- **WATERLOO** – Boulevard Henri Rolin 1 – 1410 Waterloo – T 02 352 60 70
- **WAVRE** – Chaussée de Namur 241 – 1300 Wavre – T 010 86 22 63
- **WILLEBROEK** – Zegestraat 3 – 2830 Willebroek – T 03 284 43 60
- **YPRES** – Rijselstraat 27 – 8900 Ypres – T 057 42 35 46



L'EXCELLENCE
GARANTIE PAR DES
PROS DU PLACEMENT

**Des châssis et portes de qualité,
placés par des experts avec un oeil
pour le plus infime détail.**

Chez Belisol, nous savons depuis 40 ans que la meilleure qualité ne peut s'obtenir qu'en associant des matériaux innovants et un placement parfait. C'est pourquoi nous travaillons uniquement avec les meilleurs installateurs formés par nos soins. Ce savoir-faire contribue à une plus longue durée de vie de vos châssis et portes. C'est cela aussi, la Parole Belisol.

Découvrez la Parole Belisol sur belisol.be.

Belisol. Des châssis et portes sans soucis, depuis 40 ans.



www.belisol.be